

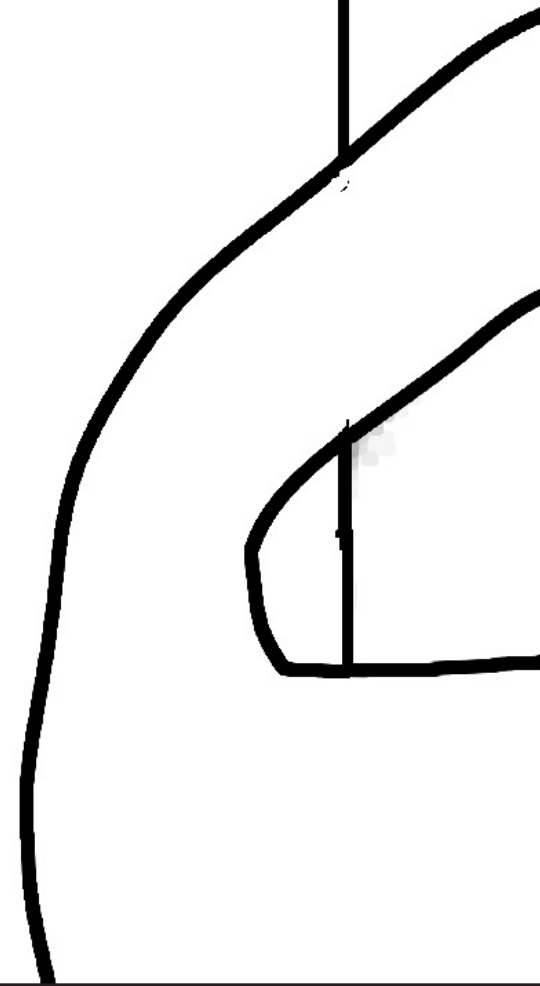
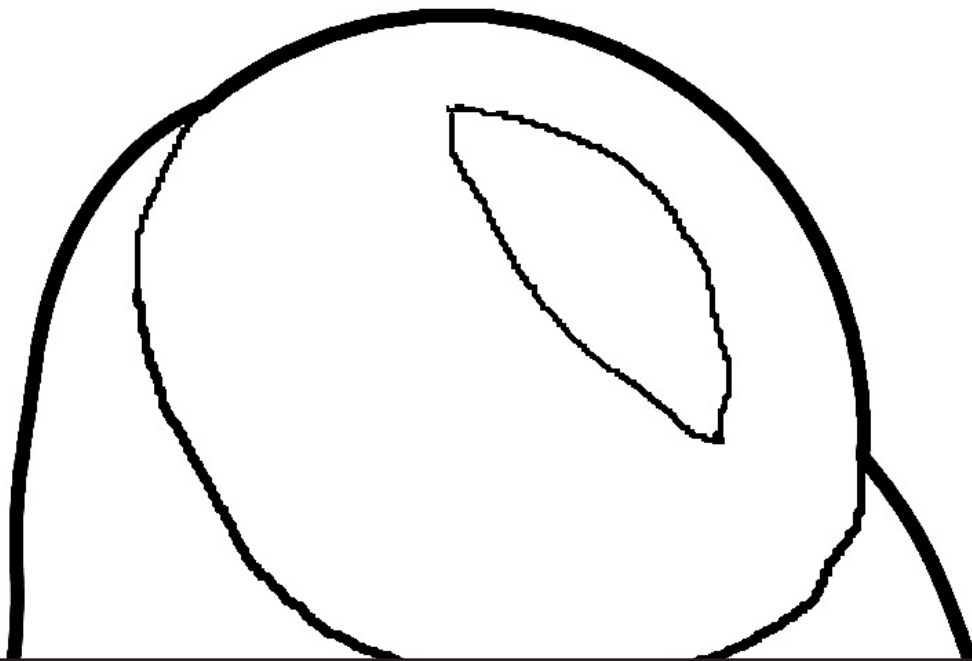
Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Übersicht

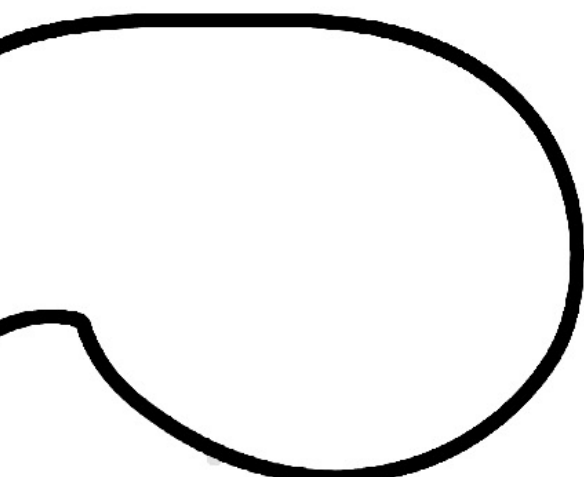
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 1
Blatt 1 von 12

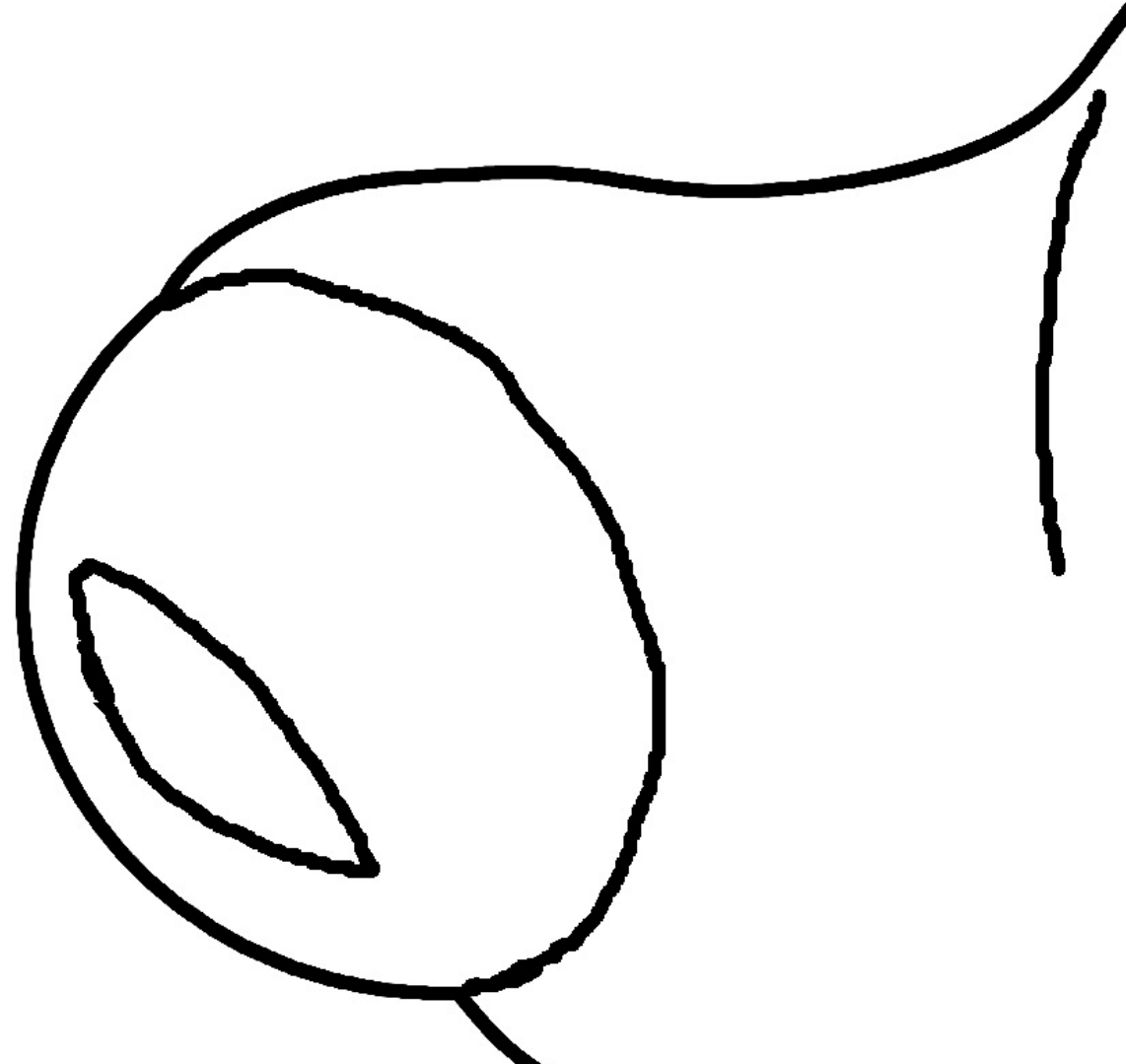
Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 1
Blatt 2 von 12

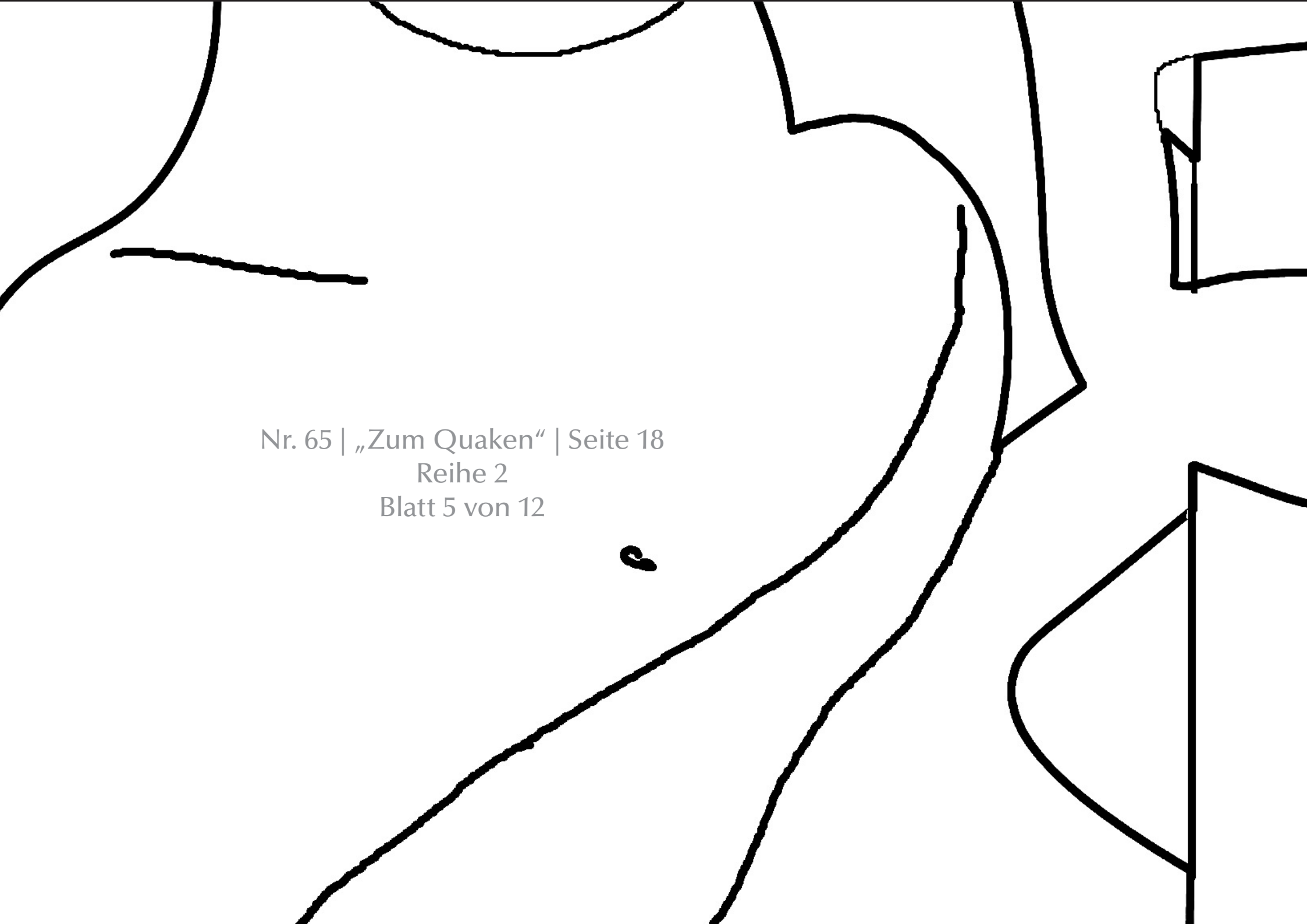




Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 1
Blatt 3 von 12

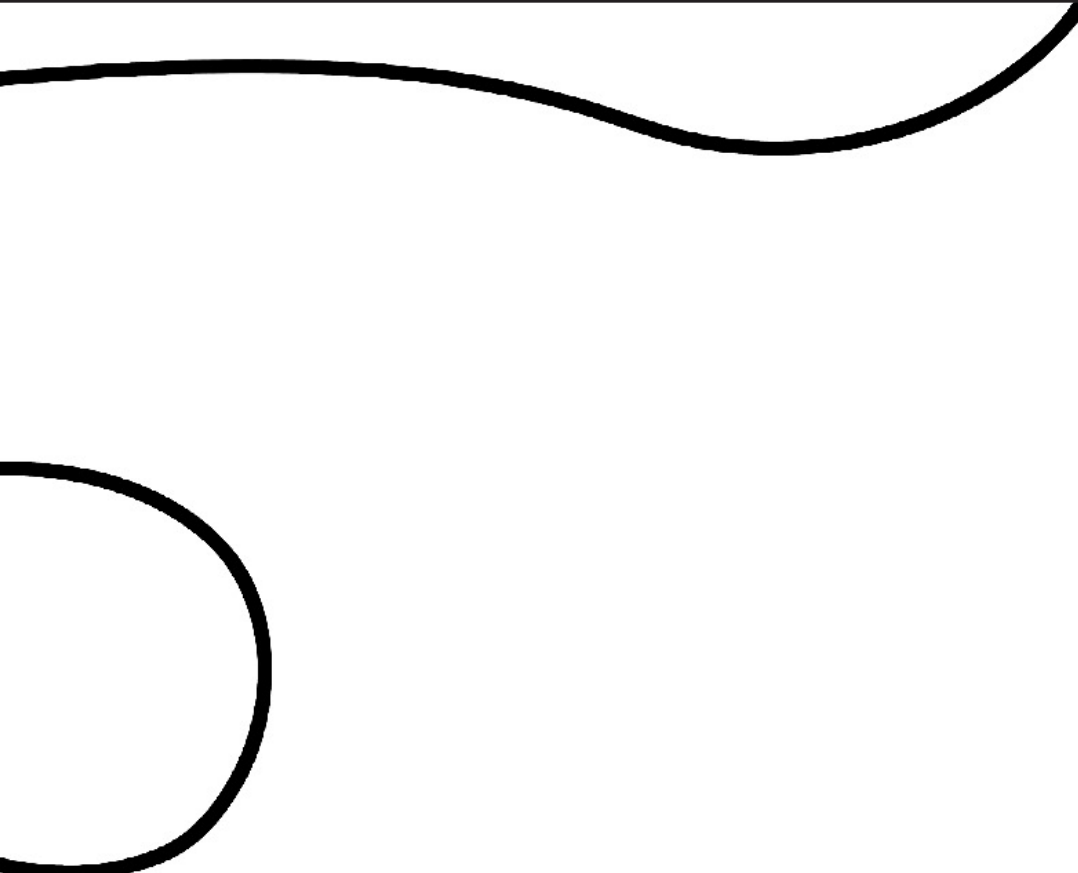
Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 2
Blatt 4 von 12



A hand-drawn sketch of a face using thick black outlines. The drawing is incomplete, showing the upper part of the face, including the forehead, eyes, and nose. The lines are simple and expressive, typical of a preliminary sketch. The background is white.

Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 2
Blatt 5 von 12

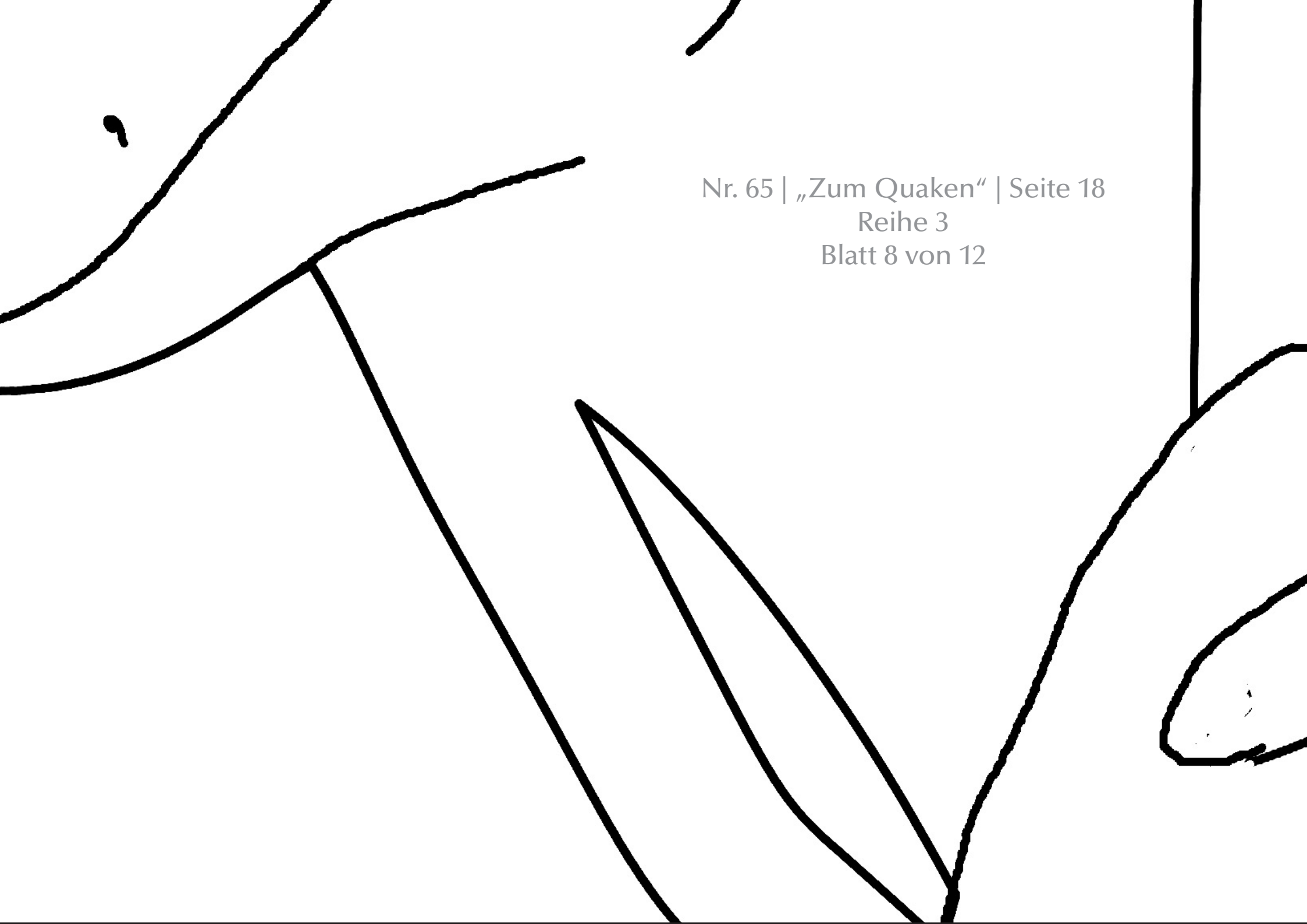
8



Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 2
Blatt 6 von 12

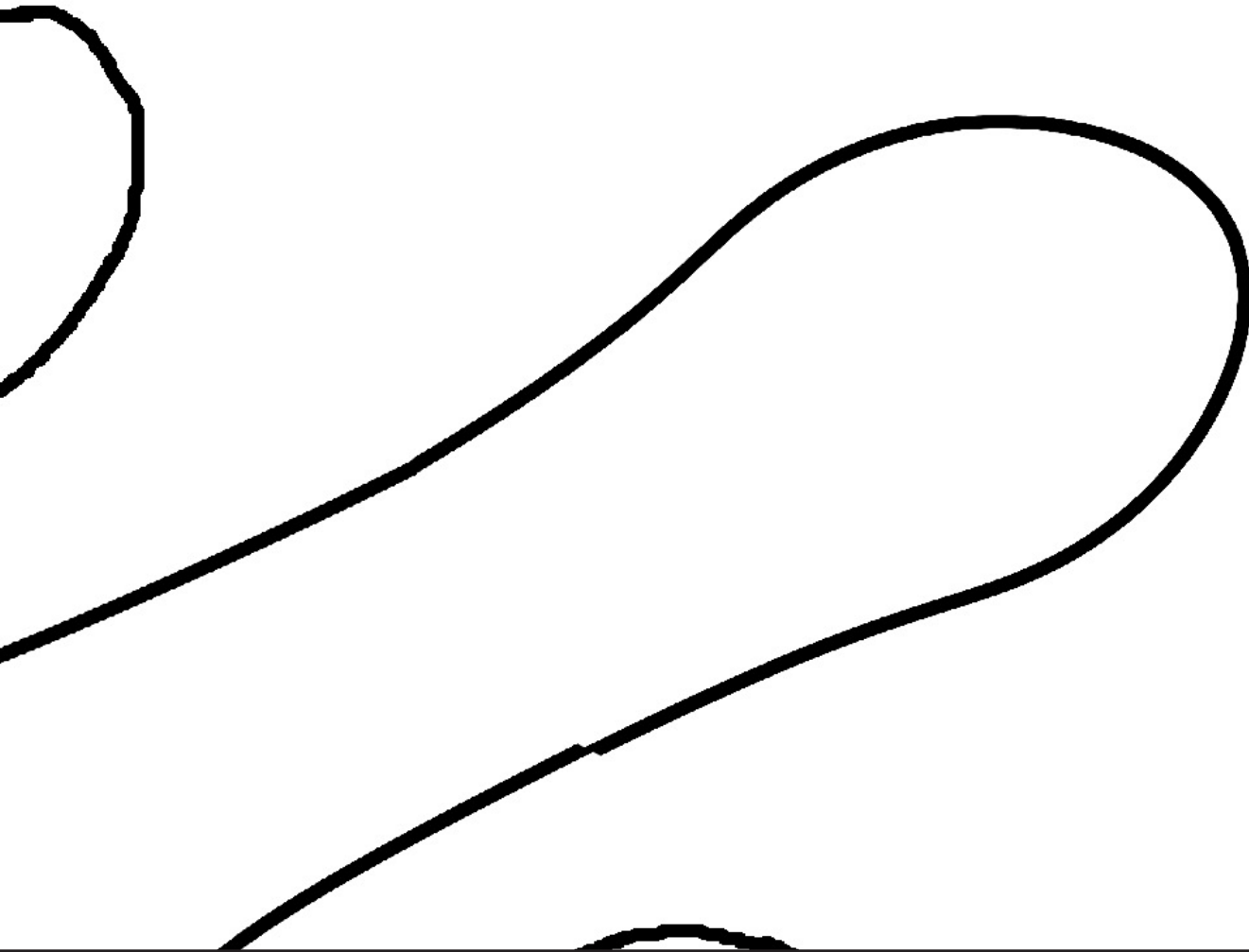
Reihe 3

Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 3
Blatt 7 von 12



Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 3
Blatt 8 von 12

Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 3
Blatt 9 von 12



Reihe 4

Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 4
Blatt 10 von 12

Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 4
Blatt 11 von 12



Nr. 65 | „Zum Quaken“ | Seite 18
Reihe 4
Blatt 12 von 12