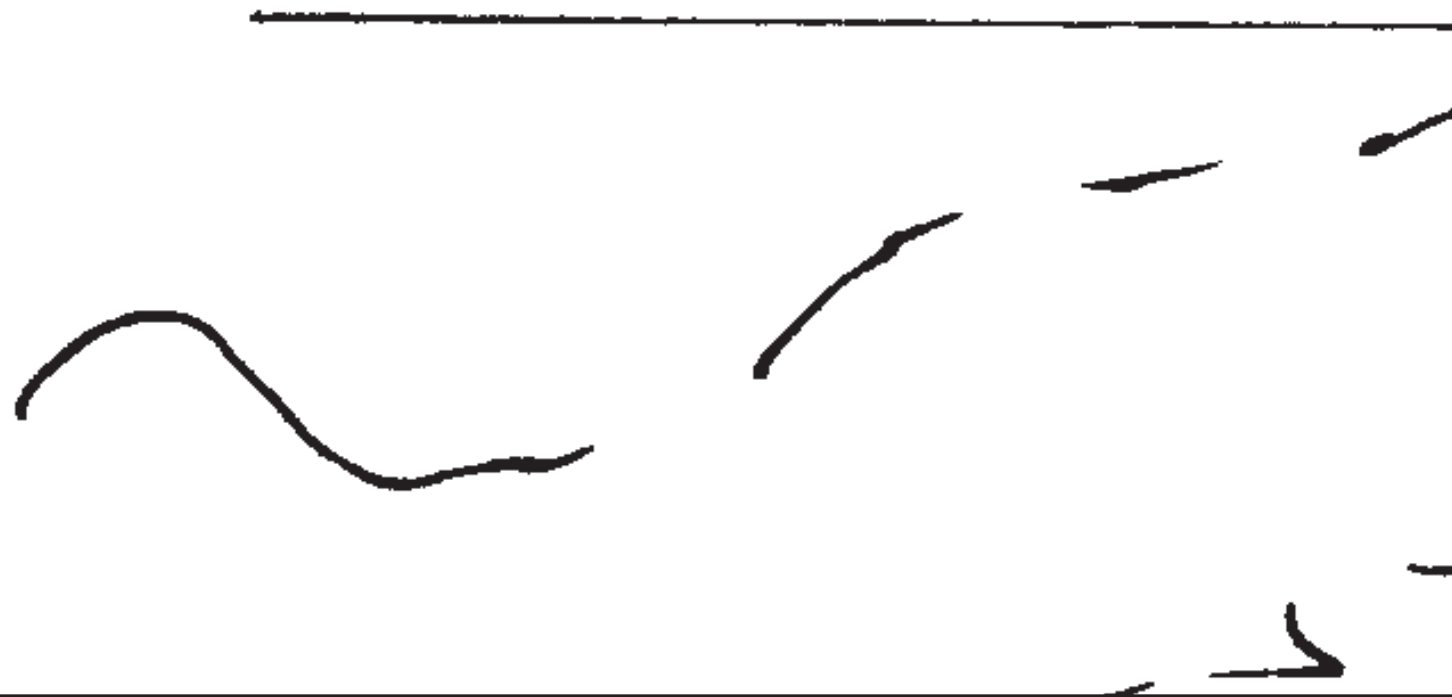


Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

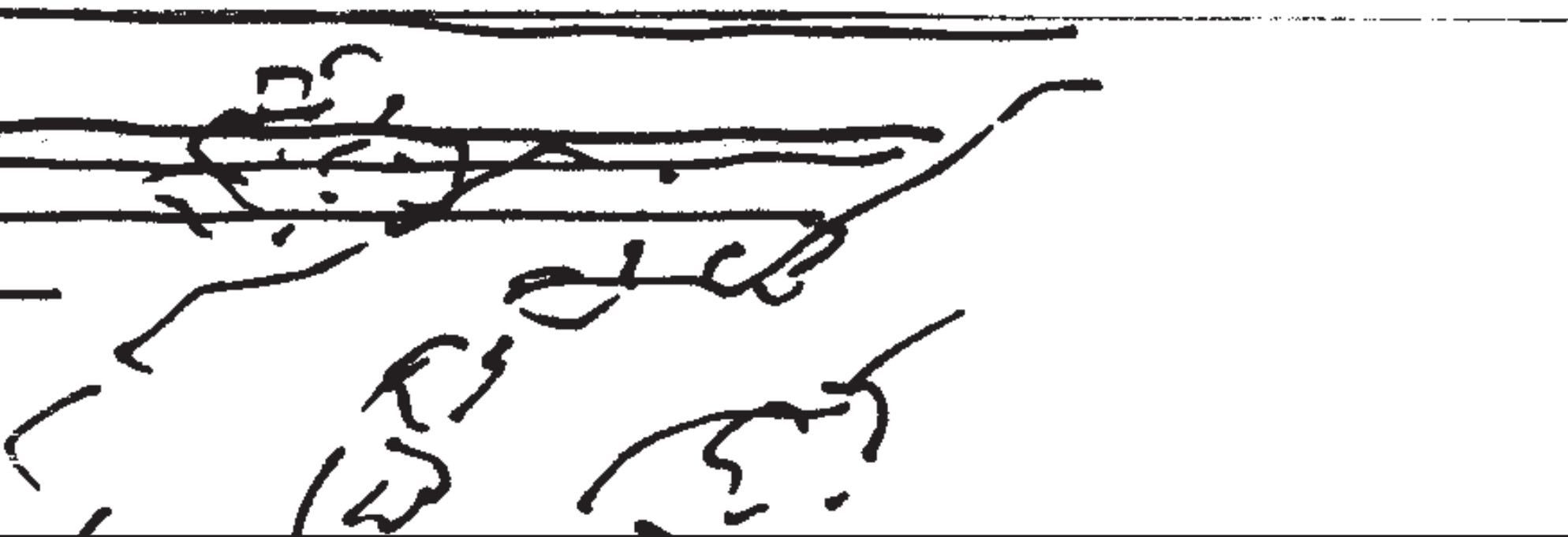
Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 1
Blatt 1 von 16



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 1
Blatt 2 von 16



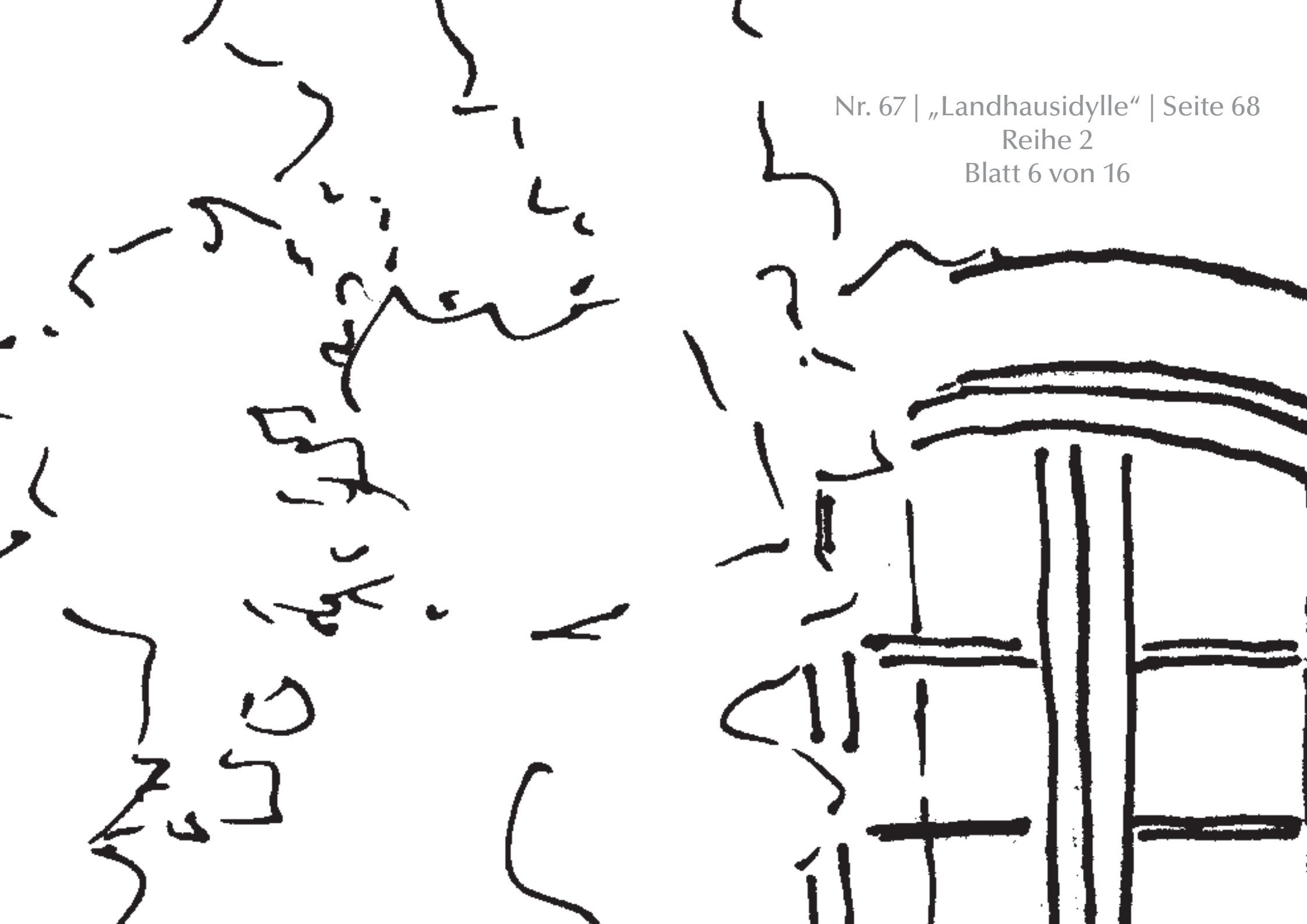
Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 1
Blatt 3 von 16



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 1
Blatt 4 von 16

Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 2
Blatt 5 von 16








Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 2
Blatt 7 von 16

Handwritten scribbles in the top left corner.


Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 2
Blatt 8 von 16

Handwritten scribbles in the bottom left corner.



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 3
Blatt 9 von 16

The image is an abstract line drawing in black ink on a white background. It depicts a landscape scene. In the lower right, there is a simple outline of a house with a gabled roof and a chimney. To the left of the house, there are several vertical lines of varying lengths, suggesting a cluster of trees or a fence. The upper and middle sections of the drawing consist of various wavy, curved lines that represent the sky, clouds, or perhaps rolling hills. The overall style is minimalist and gestural, focusing on the outlines and shapes of the elements rather than detailed shading or texture.



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 3
Blatt 10 von 16



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68

Reihe 3

Blatt 11 von 16



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 3
Blatt 12 von 16





Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68

Reihe 4

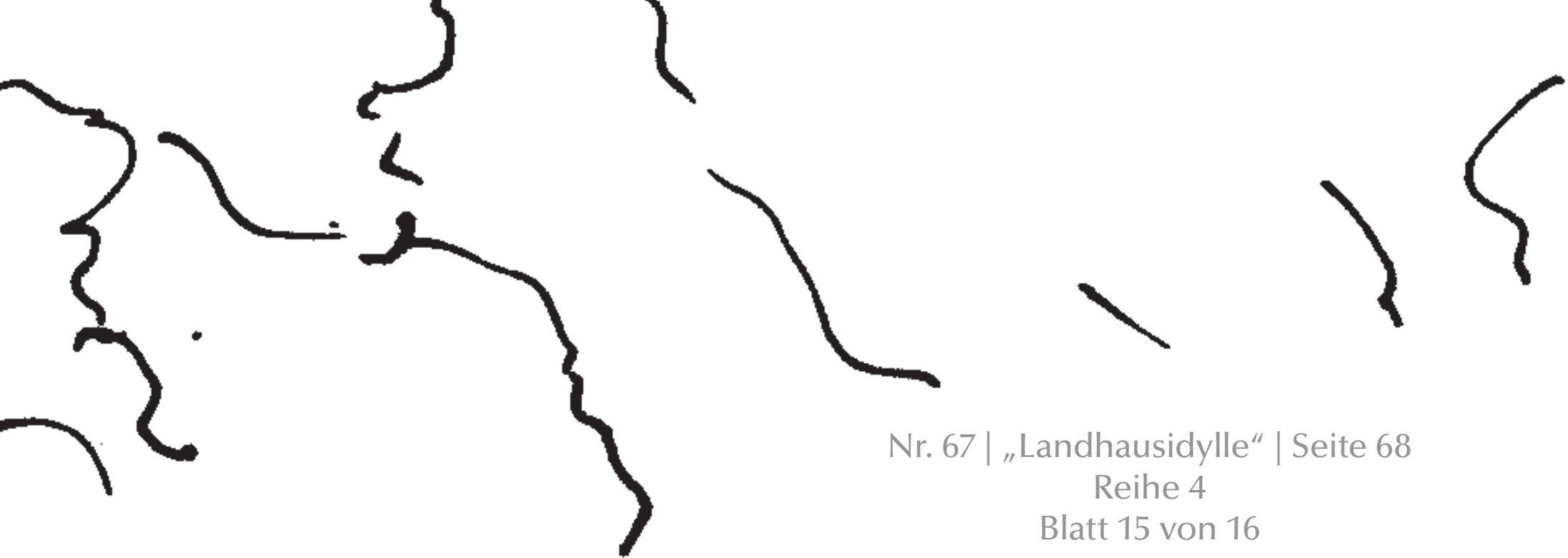
Blatt 13 von 16



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68

Reihe 4

Blatt 14 von 16



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 4
Blatt 15 von 16



Nr. 67 | „Landhausidylle“ | Seite 68
Reihe 4
Blatt 16 von 16