



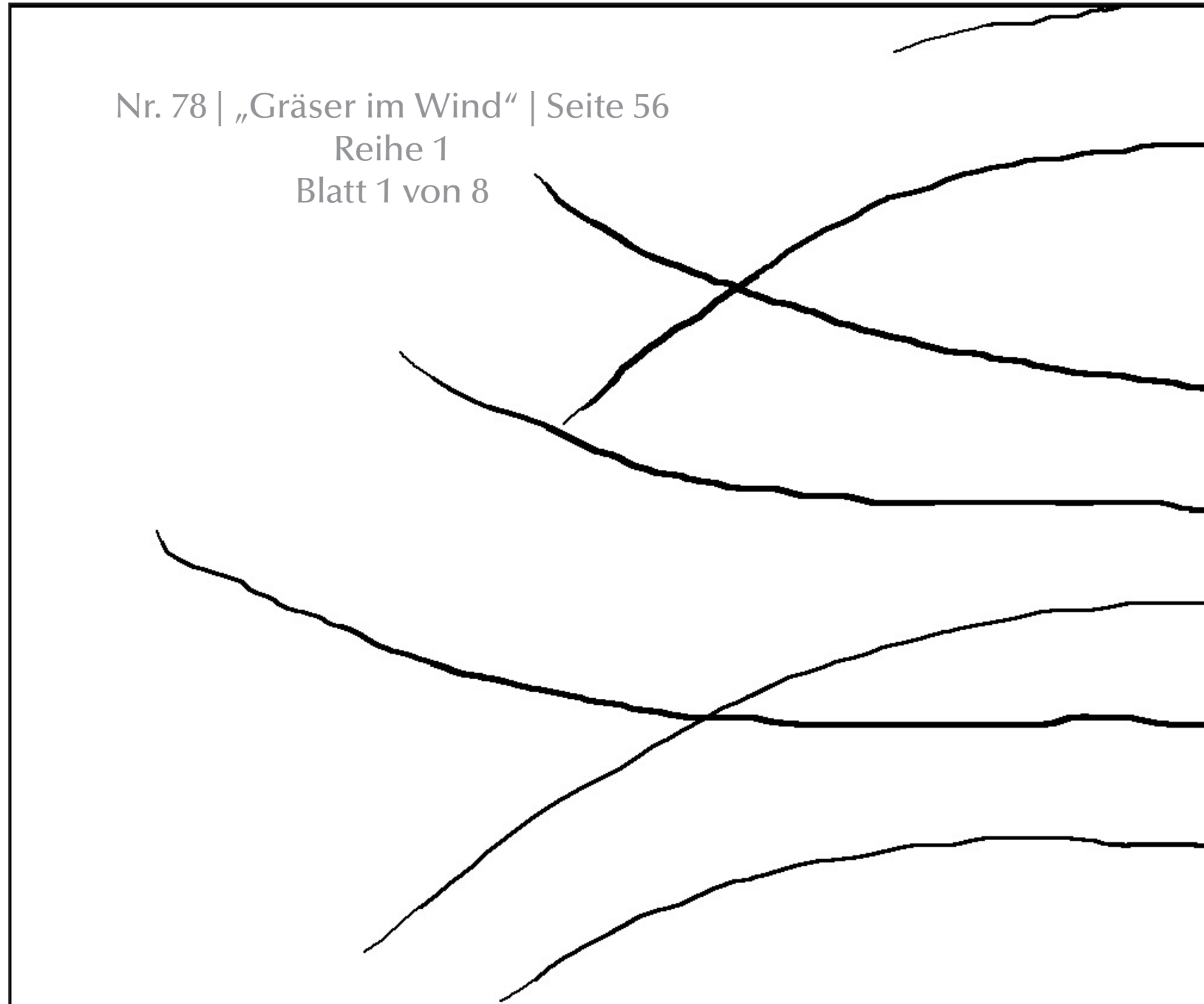
Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56
Übersicht

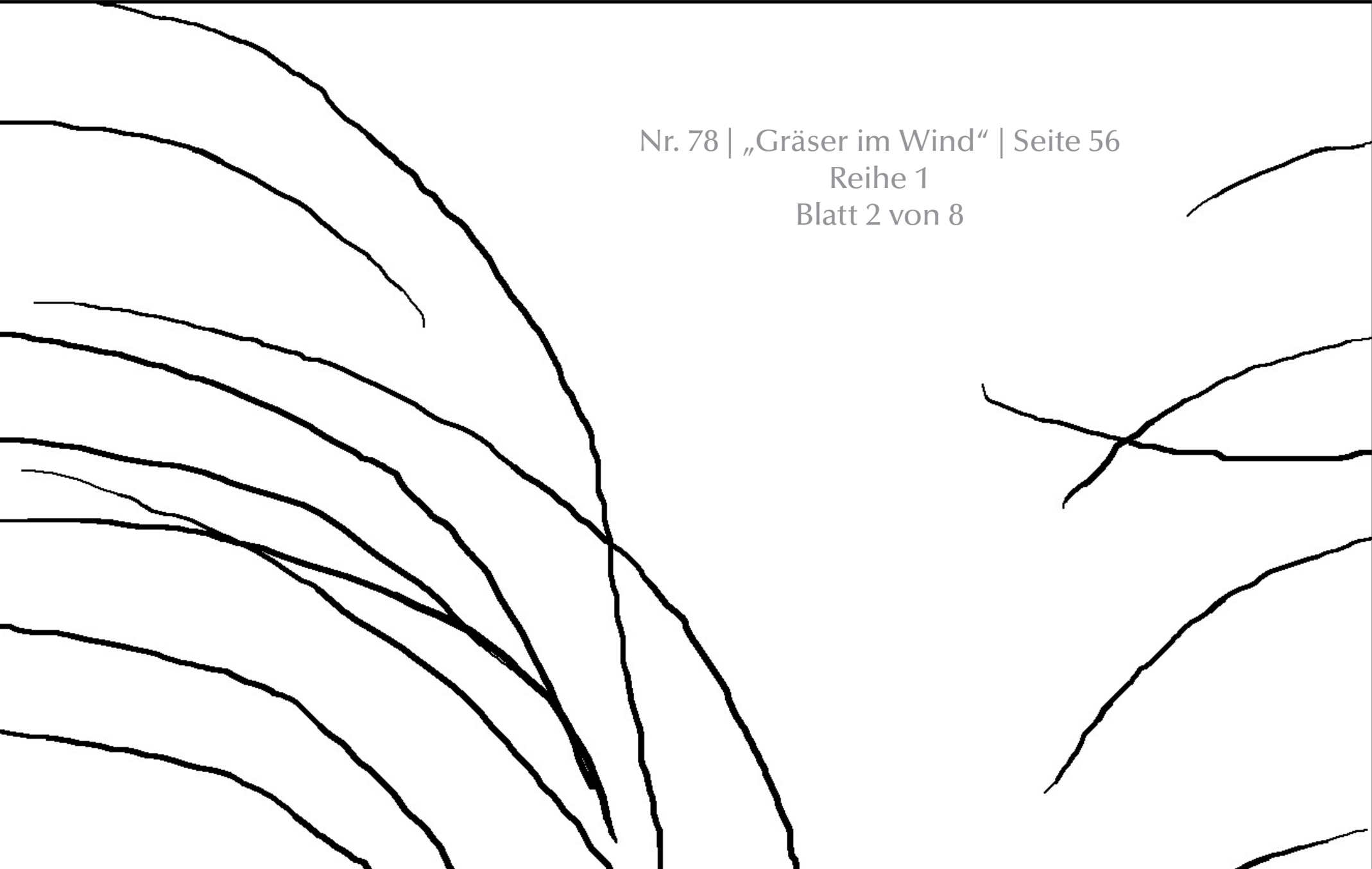
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

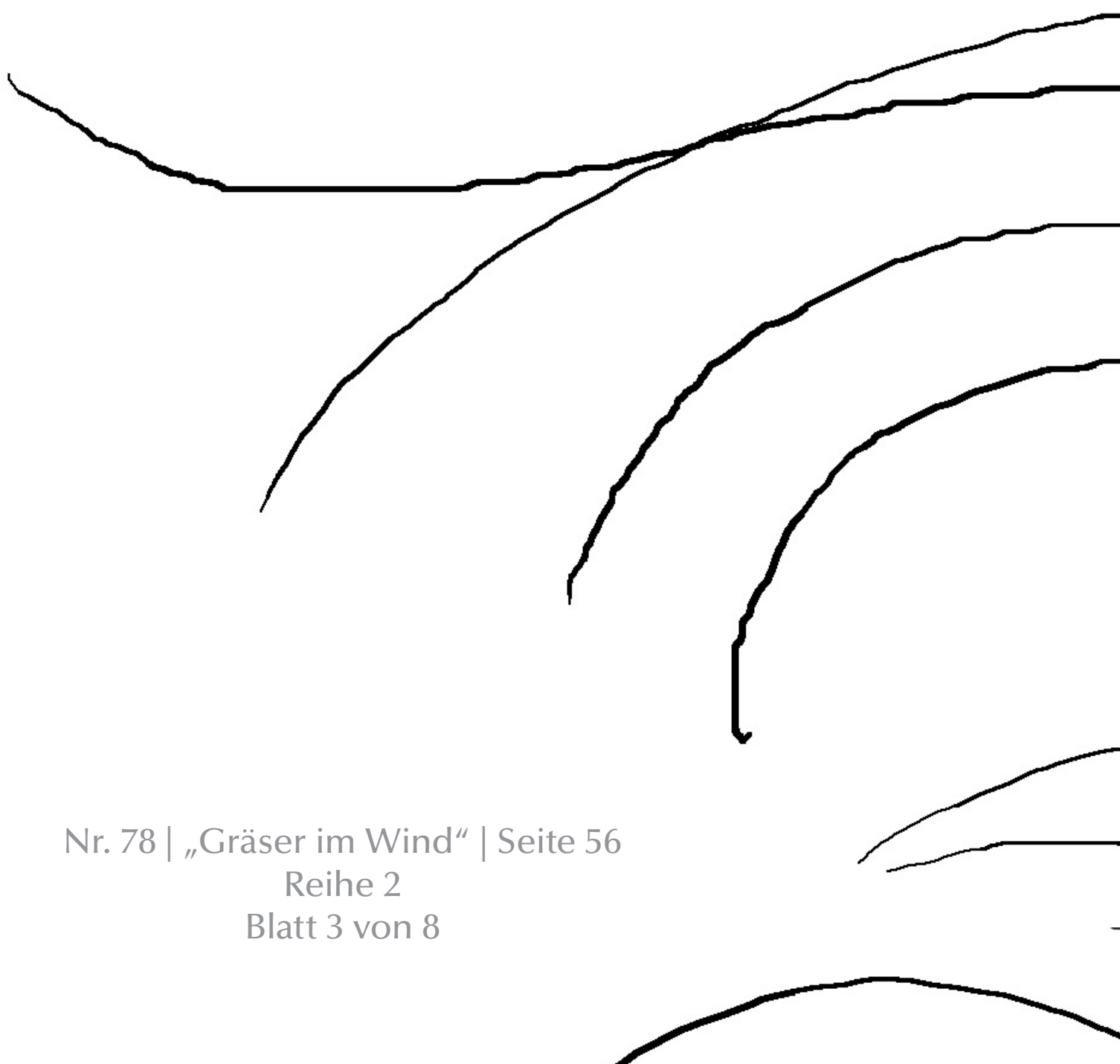
Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56

Reihe 1
Blatt 1 von 8



The image features a minimalist, abstract drawing of grass blades. The blades are represented by thick, black, hand-drawn lines that curve and sweep across the page. On the left side, a cluster of blades originates from the bottom and fans out towards the top. On the right side, several blades enter from the edge, some overlapping each other. The overall effect is one of movement and texture, capturing the essence of grass in a stylized, graphic manner.

Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56
Reihe 1
Blatt 2 von 8

The image features several thick, black, hand-drawn lines that curve across the page. These lines vary in length and curvature, creating a sense of movement and depth. Some lines are more horizontal, while others are more vertical or diagonal. The overall effect is that of a gestural sketch or a series of overlapping paths.

Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56
Reihe 2
Blatt 3 von 8

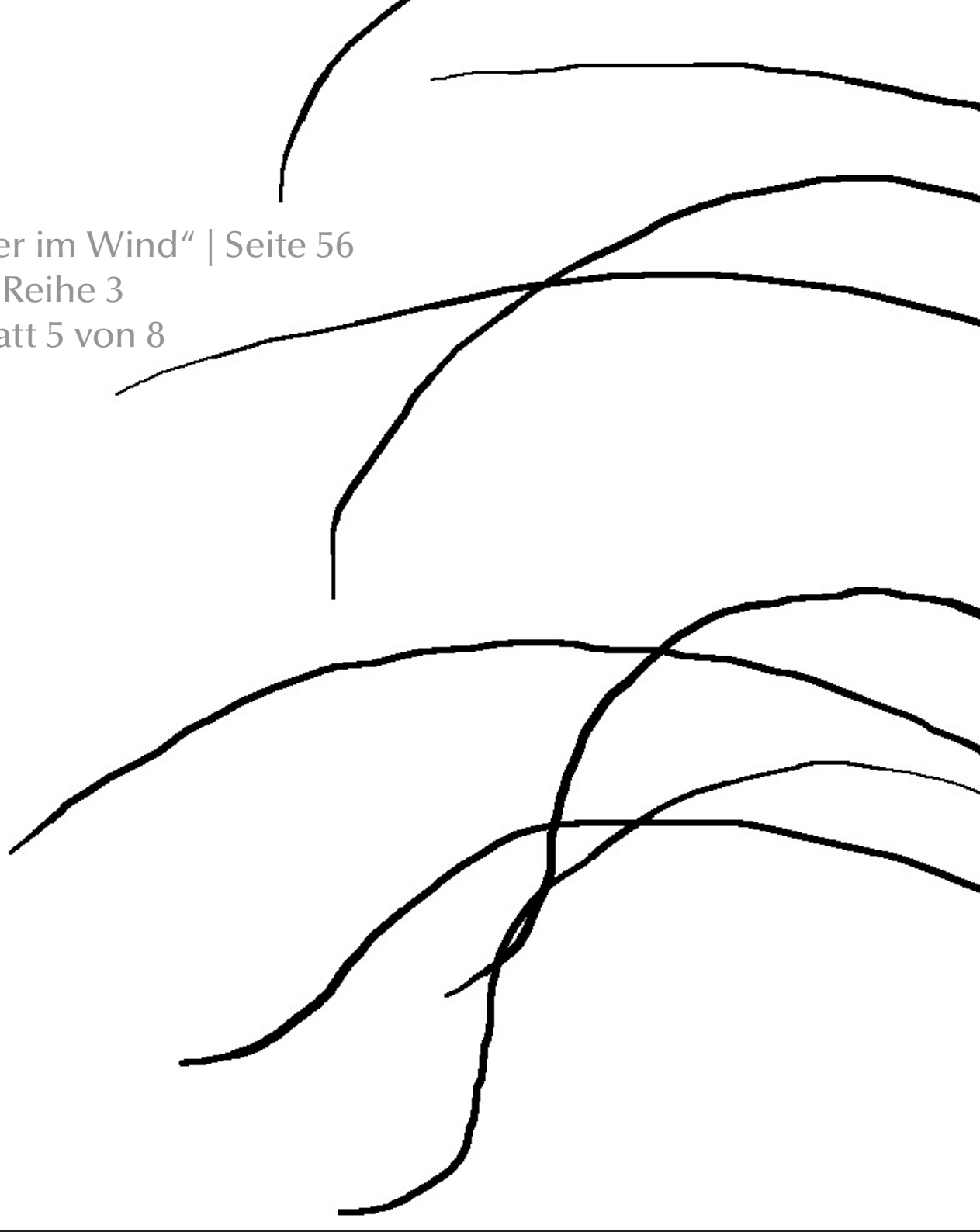


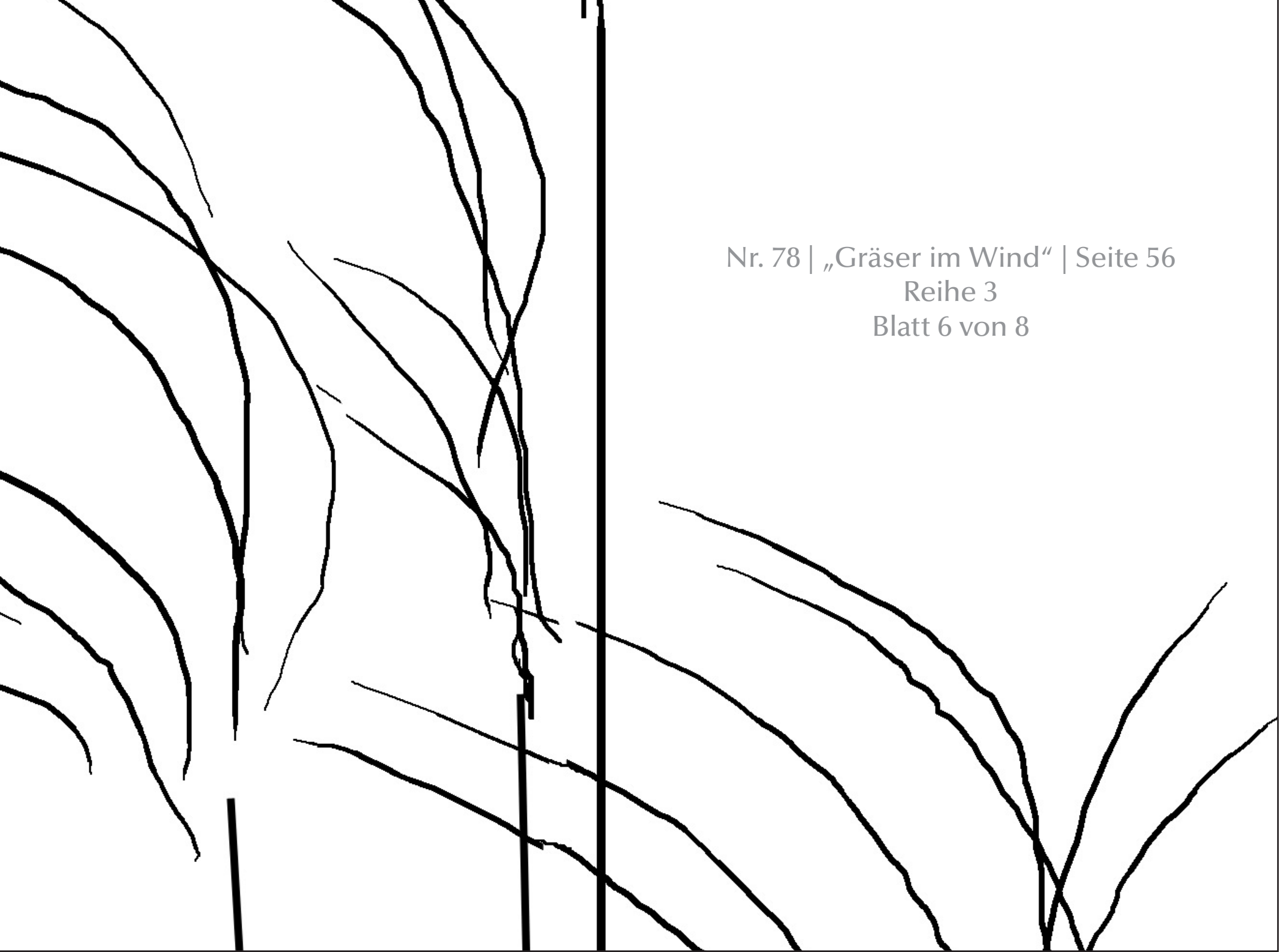
Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56
Reihe 2
Blatt 4 von 8

Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56

Reihe 3

Blatt 5 von 8





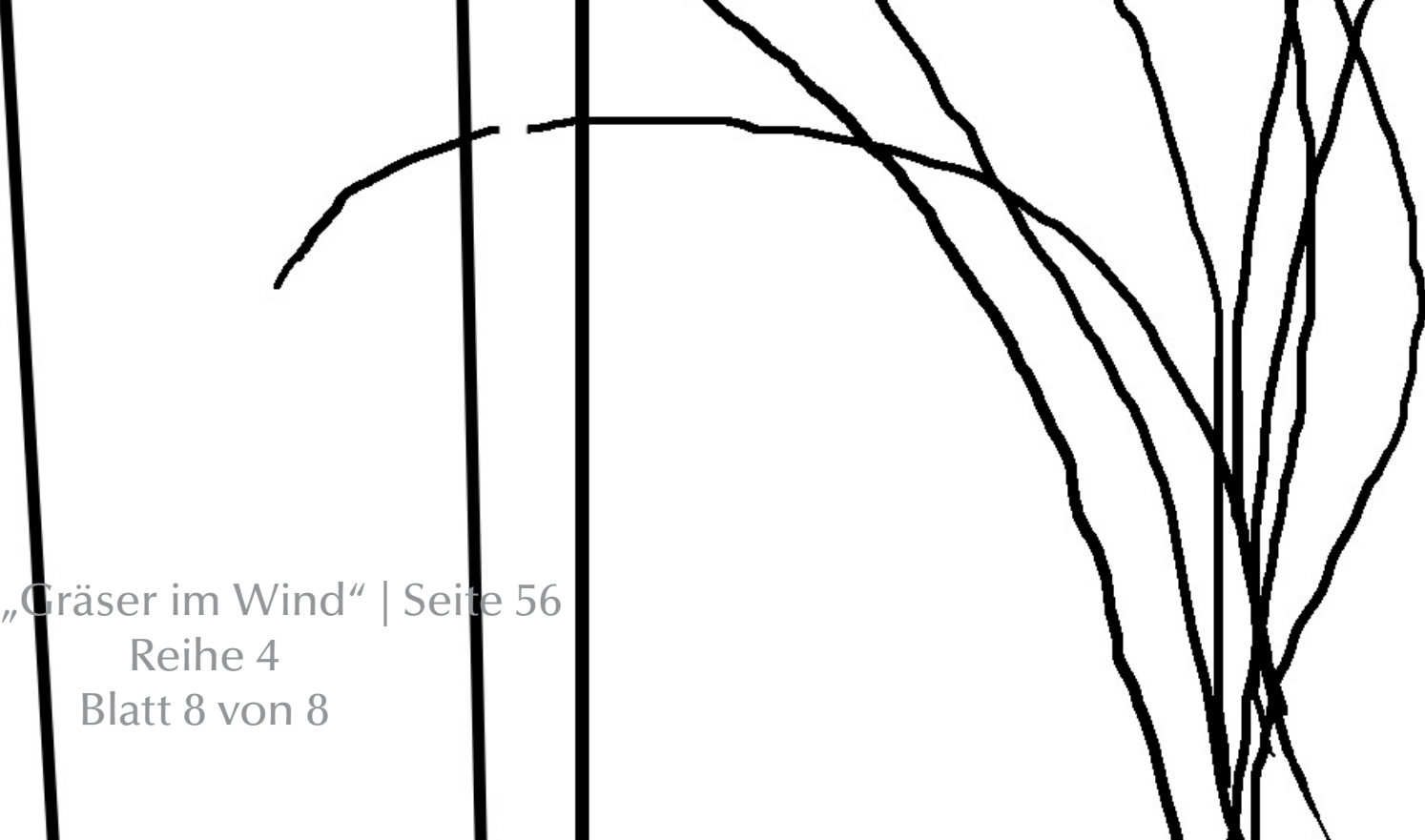
Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56
Reihe 3
Blatt 6 von 8

Reihe 4

Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56

Reihe 4

Blatt 7 von 8



Nr. 78 | „Gräser im Wind“ | Seite 56
Reihe 4
Blatt 8 von 8