


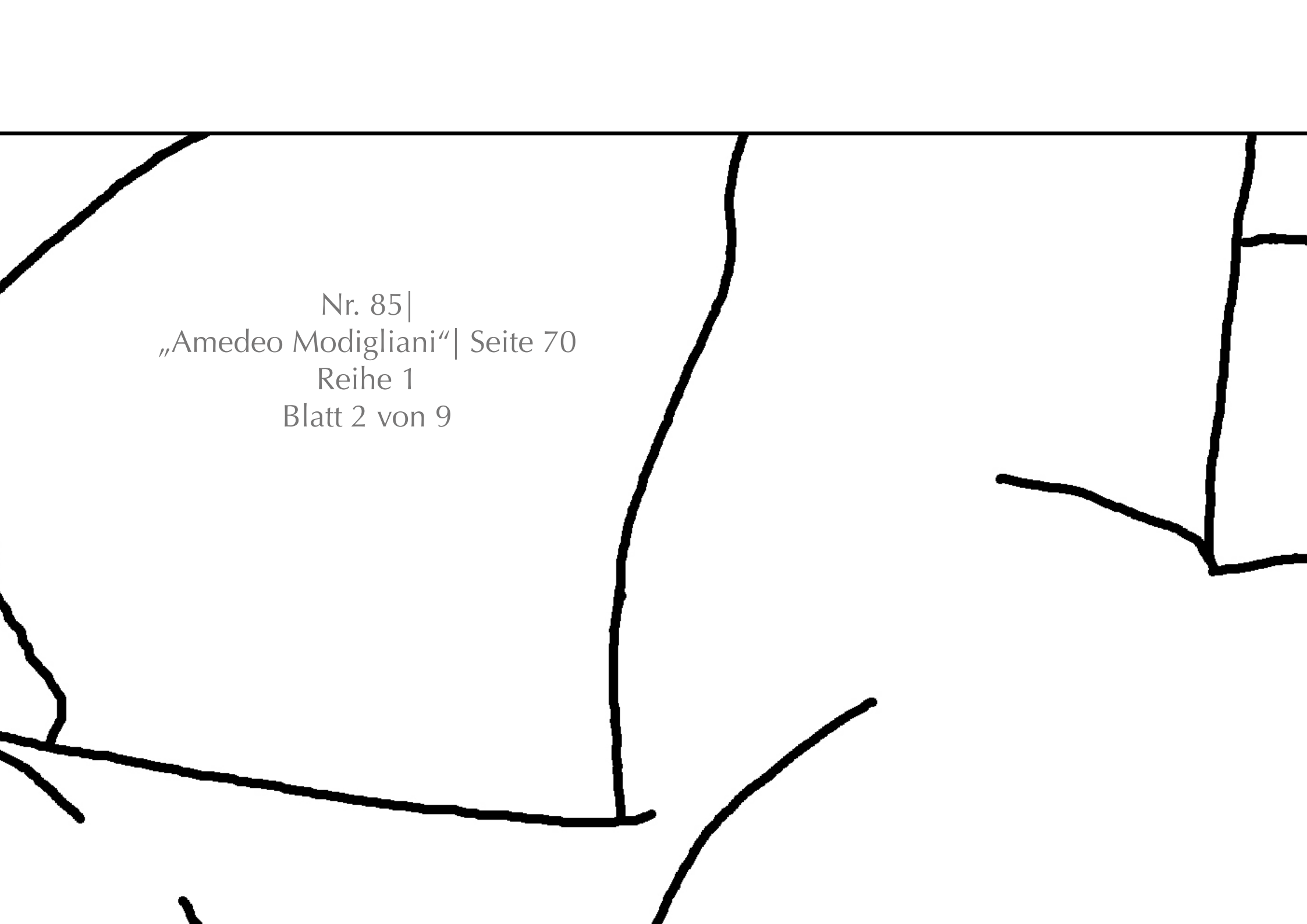
Nr. 85 | „Amedeo Modigliani“ | Seite 70  
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

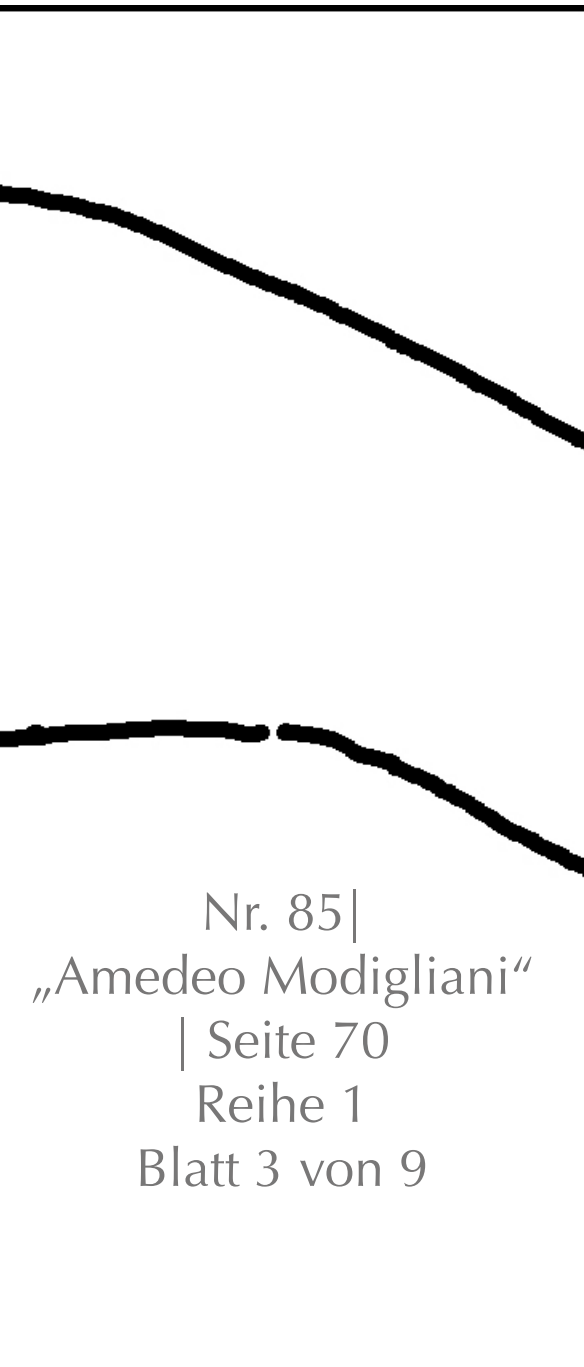
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen



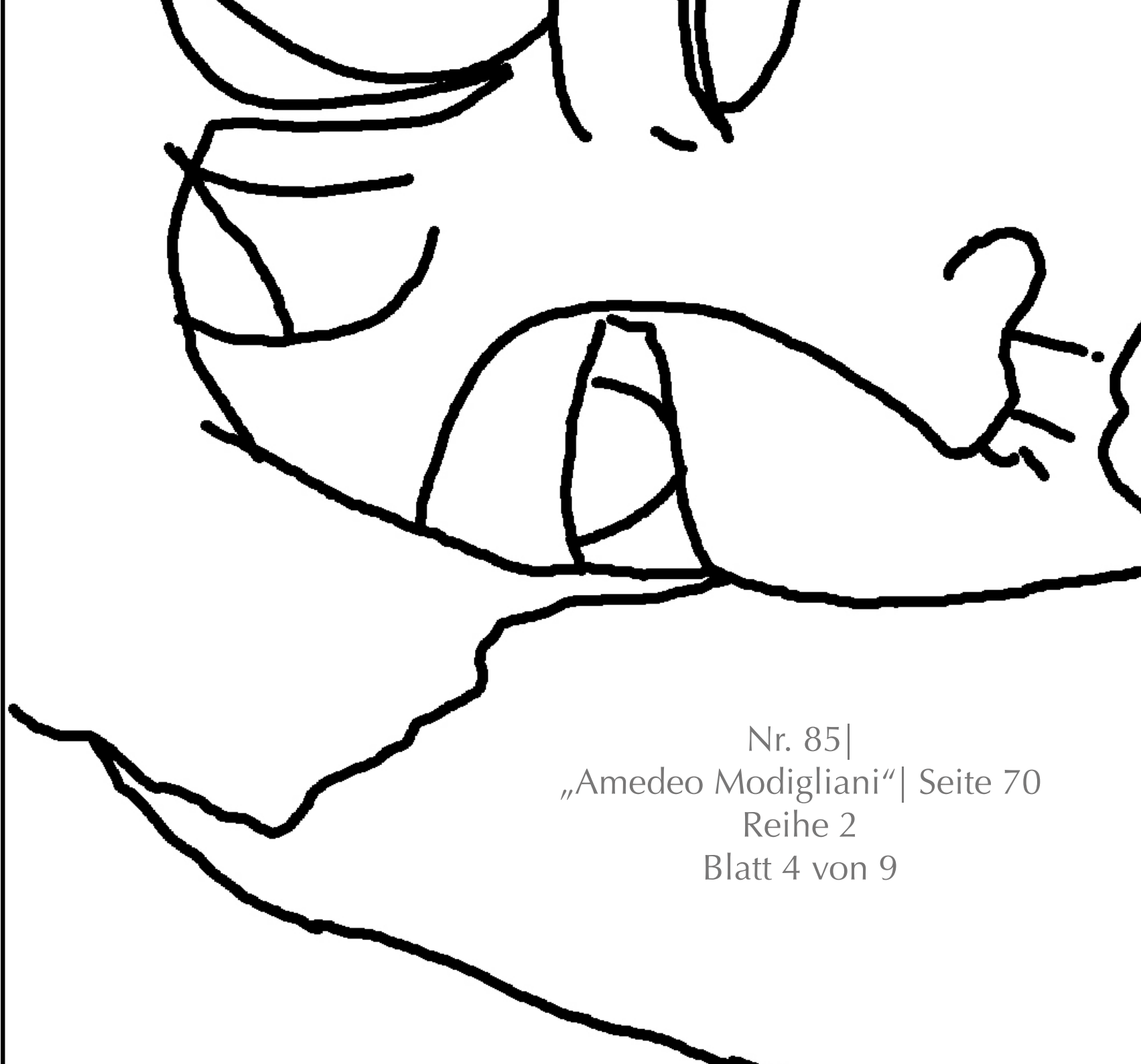
Nr. 85|  
„Amedeo Modigliani“| Seite 70  
Reihe 1  
Blatt 1 von 9

The image features several thick, black, hand-drawn lines on a white background. These lines are irregular and somewhat chaotic, forming various shapes and curves. Some lines are straight, while others are curved or jagged. The lines are scattered across the page, with some appearing to be part of a larger, partially visible drawing or sketch. The overall impression is that of a rough, gestural drawing or a collection of abstract lines.

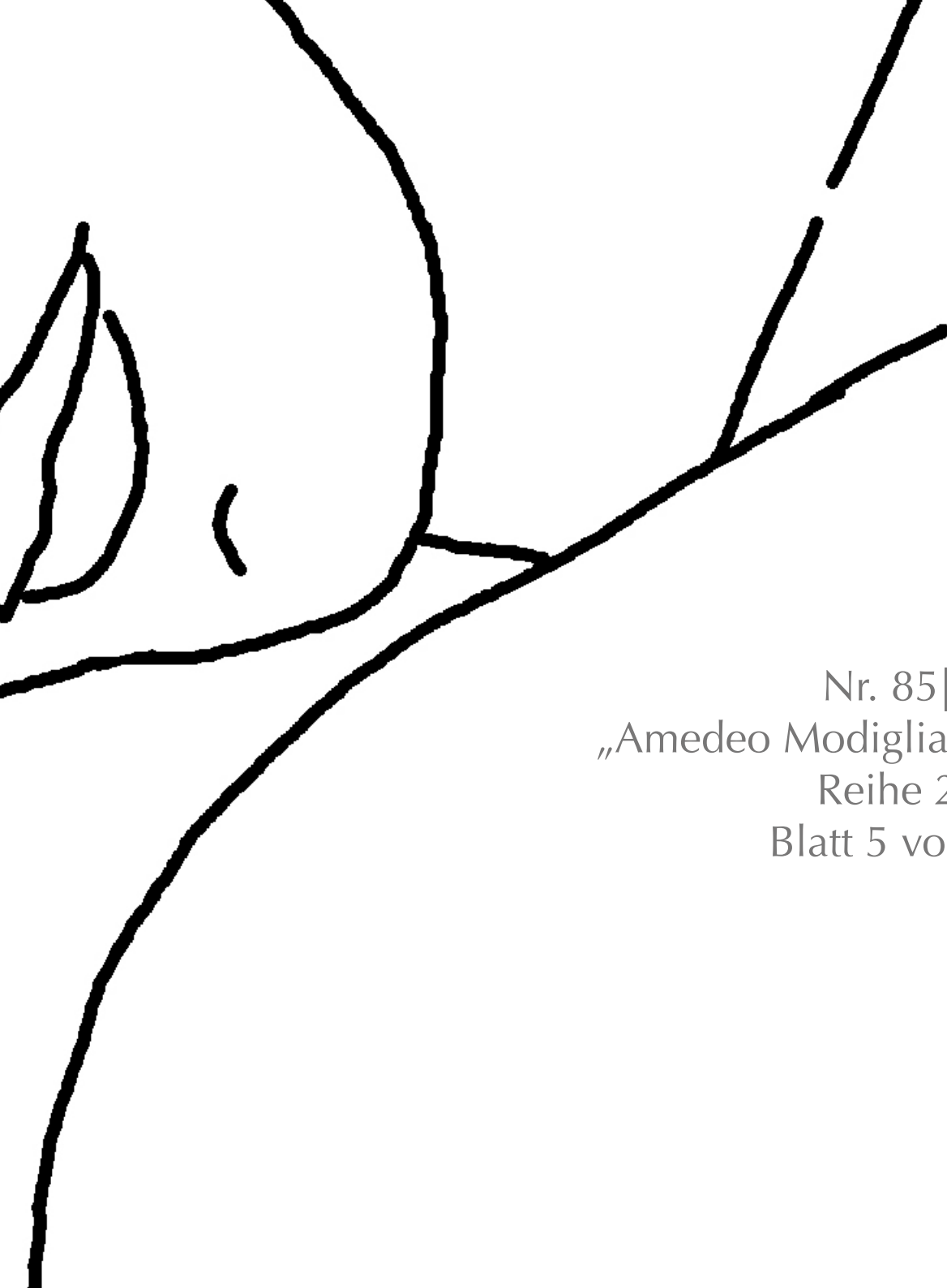
Nr. 85|  
„Amedeo Modigliani“| Seite 70  
Reihe 1  
Blatt 2 von 9



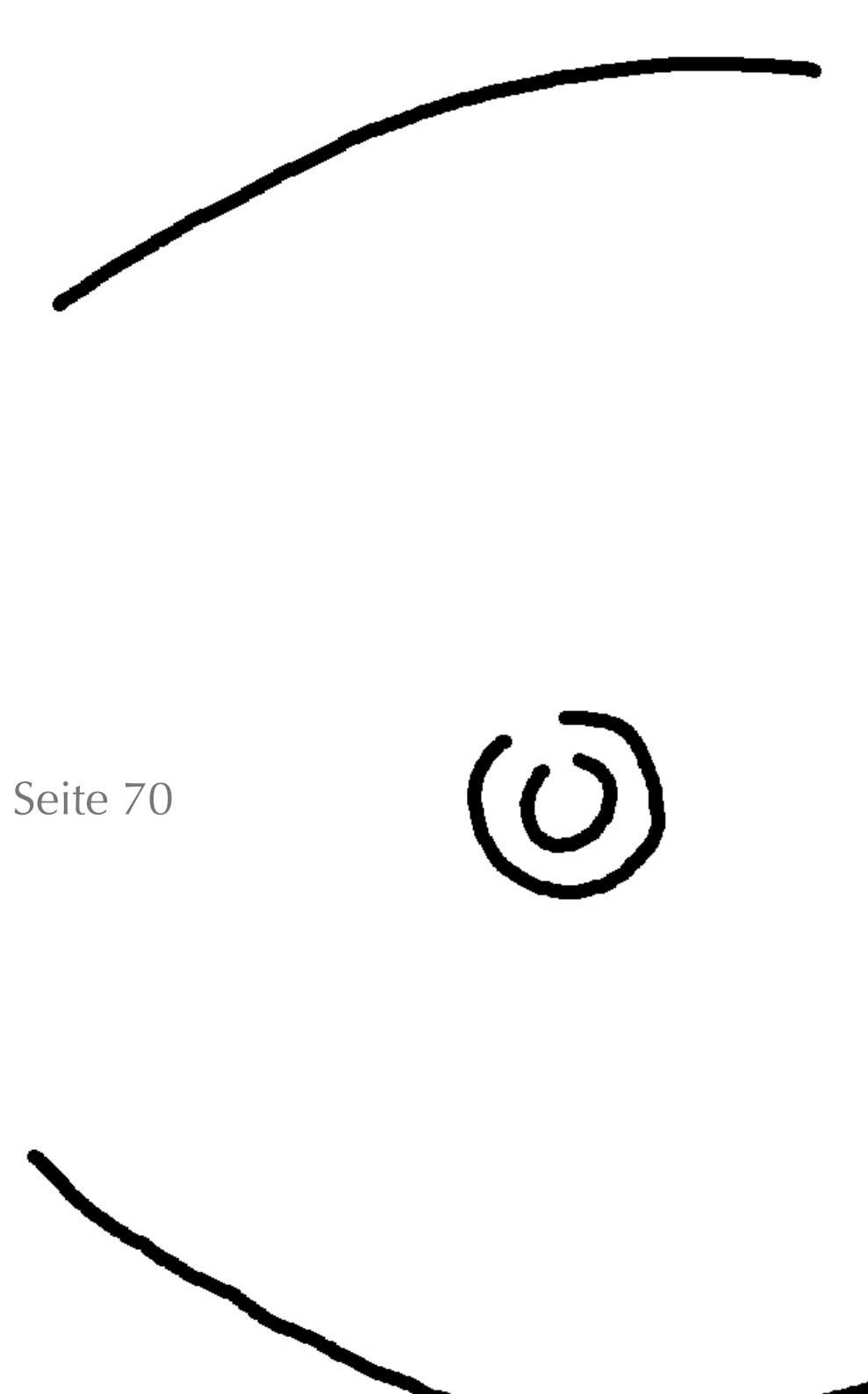
Nr. 85 |  
„Amedeo Modigliani“  
| Seite 70  
Reihe 1  
Blatt 3 von 9



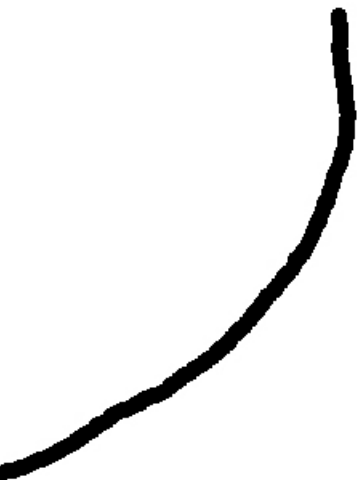
Nr. 85|  
„Amedeo Modigliani“| Seite 70  
Reihe 2  
Blatt 4 von 9



Nr. 85|  
„Amedeo Modigliani“| Seite 70  
Reihe 2  
Blatt 5 von 9



Nr. 85|  
„Amedeo Modigliani“|  
Seite 70  
Reihe 2  
Blatt 6 von 9



Nr. 85|  
„Amedeo Modigliani“| Seite 70  
Reihe 3  
Blatt 7 von 9



Nr. 85|  
„Amedeo Modigliani“| Seite 70  
Reihe 3  
Blatt 8 von 9

Nr. 85|  
„Amedeo Modigliani“|  
Seite 70  
Reihe 3  
Blatt 9 von 9