


Nr. 44 | „Malen nach einem Bild von Paul Cézanne“ | Seite 62
Übersicht

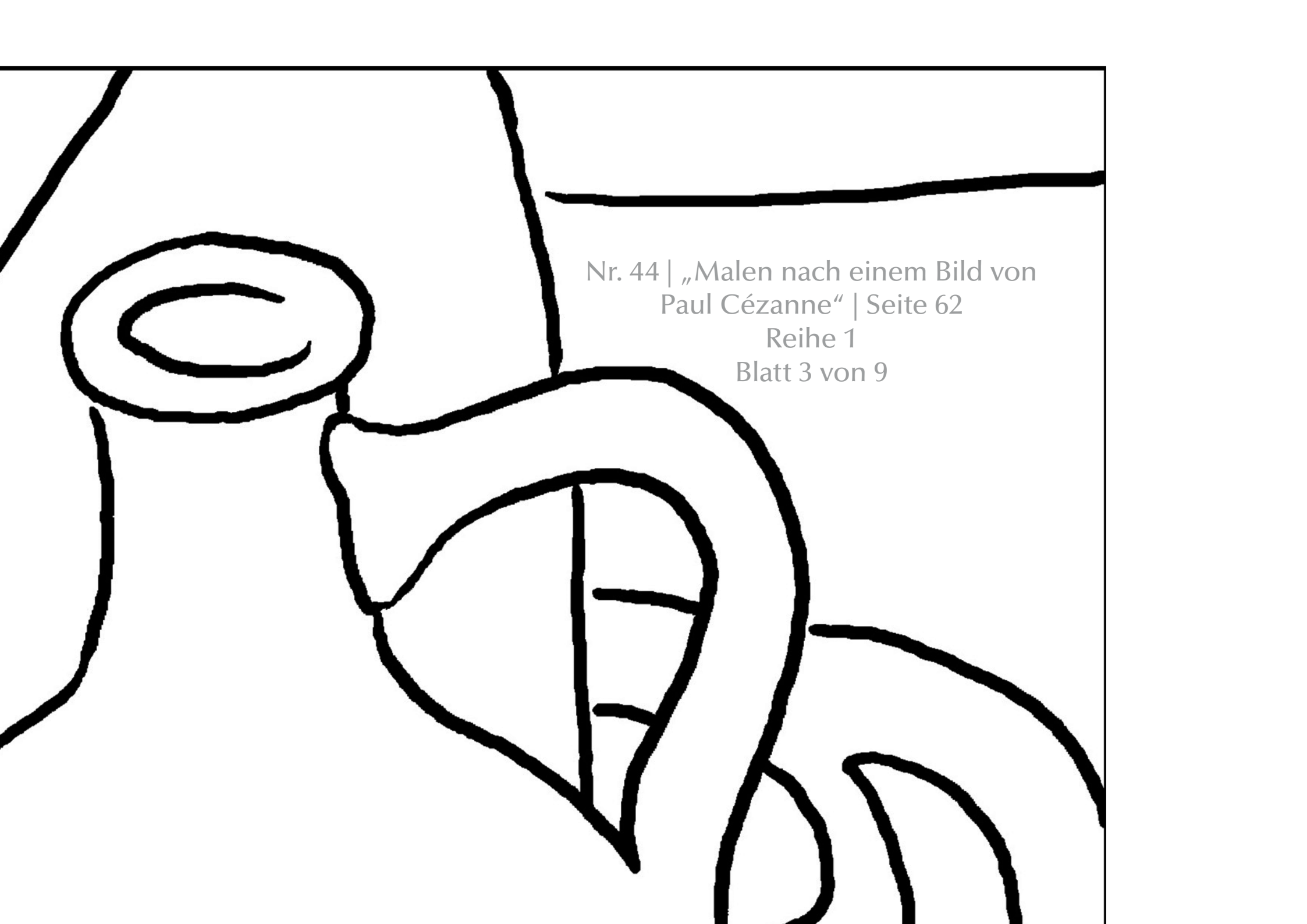
Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden,
bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 44 | „Malen nach einem Bild von Paul Cézanne“ | Seite 62
Reihe 1
Blatt 1 von 9

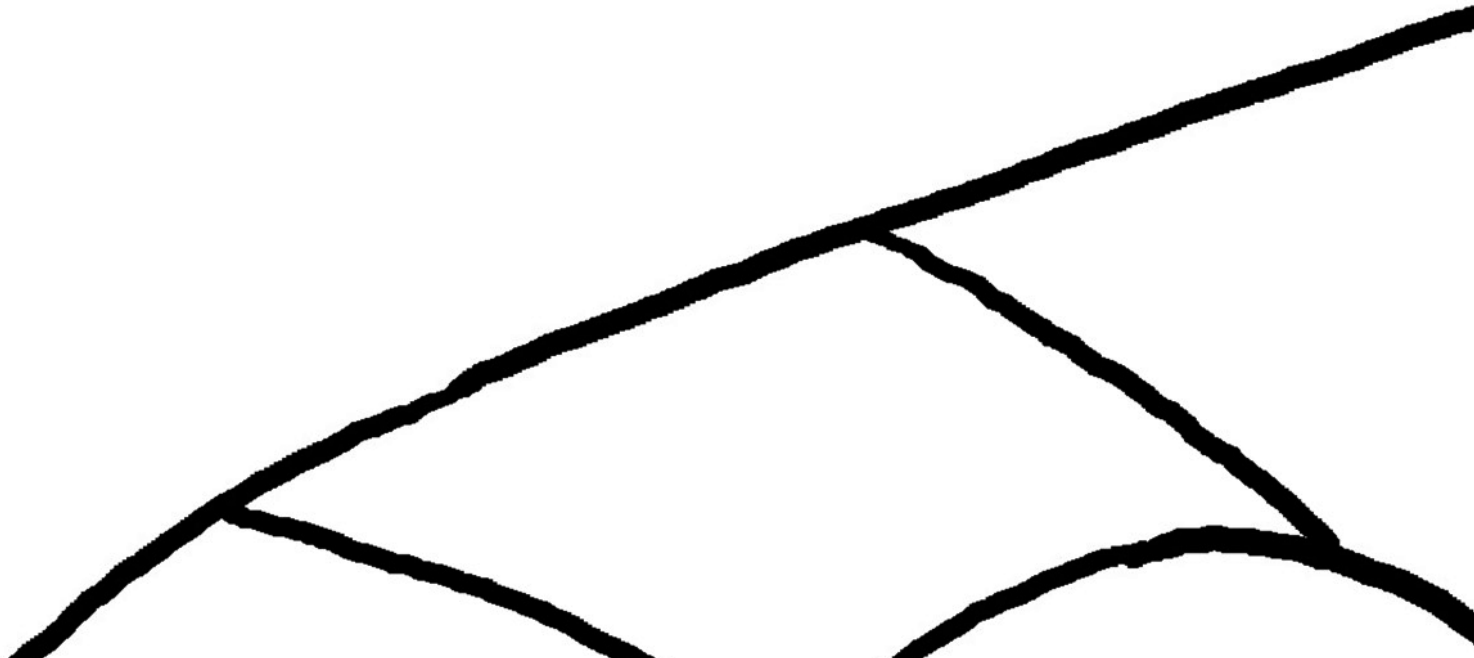
Nr. 44 | „Malen nach einem Bild von Paul Cézanne“ | Seite 62
Reihe 1
Blatt 2 von 9



An abstract line drawing in black ink on a white background. The drawing depicts a vase on the left with a circular opening at the top. To the right of the vase are several large, rounded shapes representing leaves or petals, each with a vertical stem or vein. The lines are thick and expressive, characteristic of a hand-drawn sketch.

Nr. 44 | „Malen nach einem Bild von
Paul Cézanne“ | Seite 62
Reihe 1
Blatt 3 von 9

Nr. 44 | „Malen nach einem Bild von Paul Cézanne“ | Seite 62
Reihe 2
Blatt 4 von 9





Nr. 44

„Malen nach einem Bild von Paul Cézanne“

Seite 62

Reihe 2

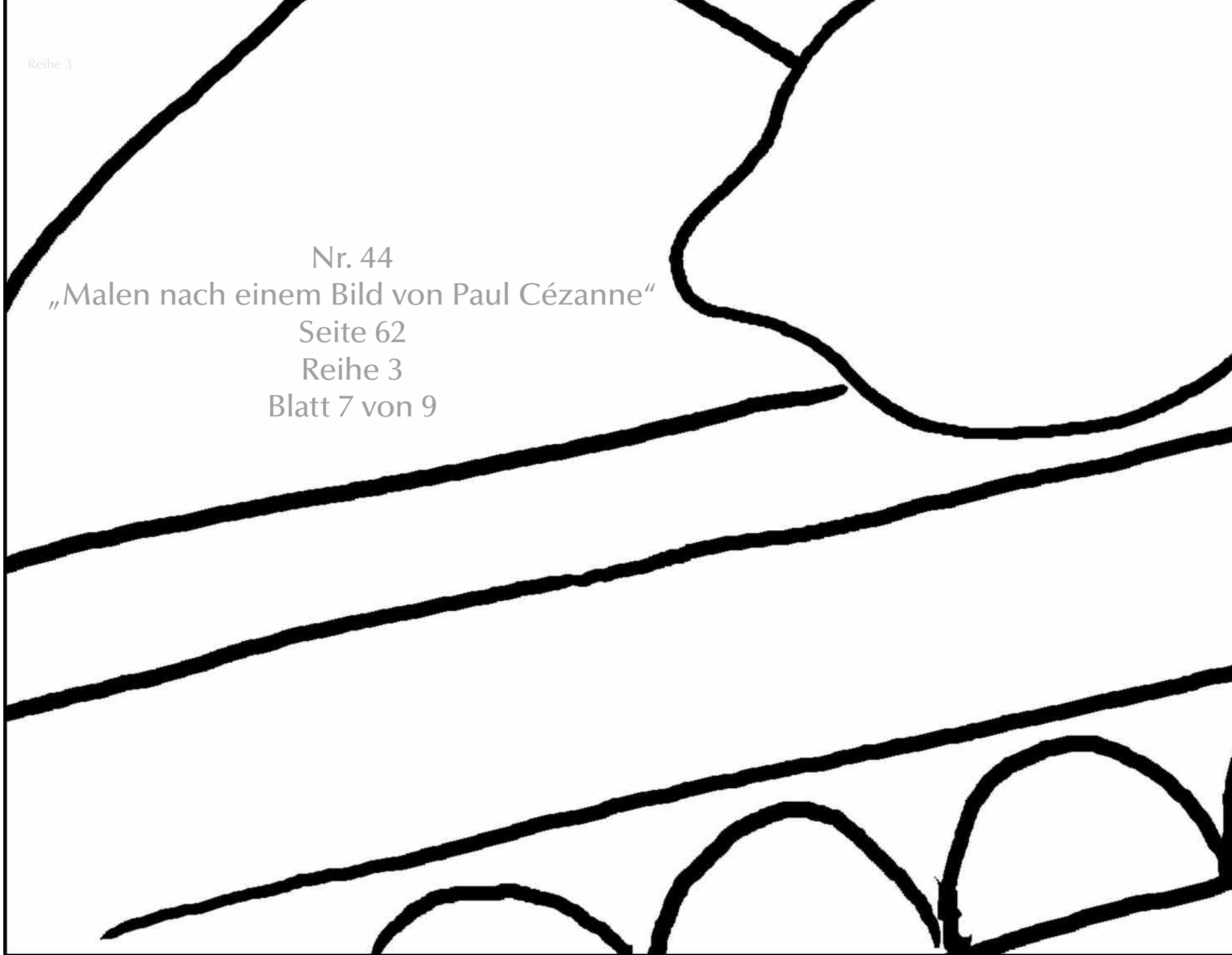
Blatt 5 von 9

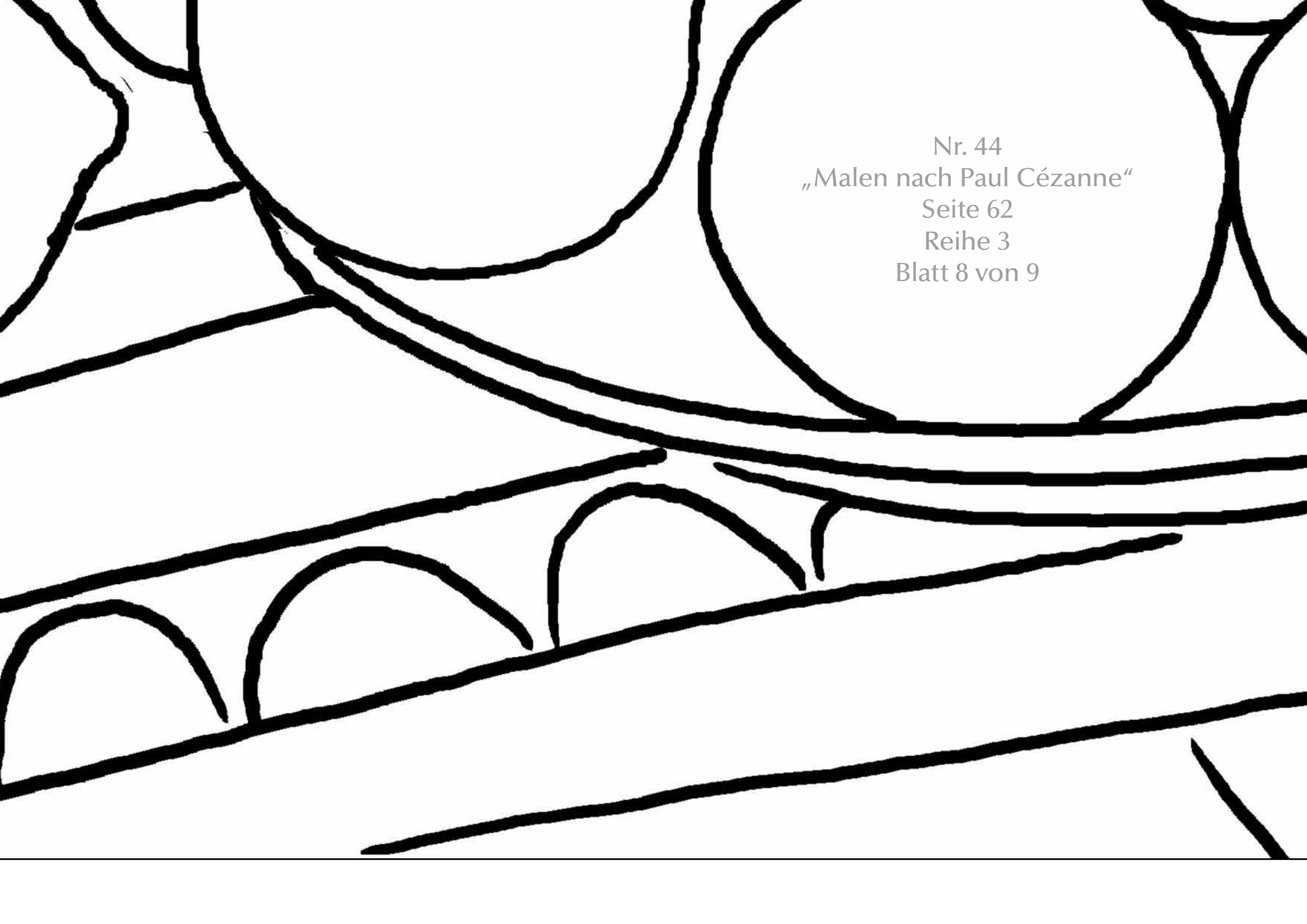
Nr. 44
„Malen nach einem Bild von Paul Cézanne“
Seite 62
Reihe 2
Blatt 6 von 9



Reihe 3

Nr. 44
„Malen nach einem Bild von Paul Cézanne“
Seite 62
Reihe 3
Blatt 7 von 9





Nr. 44
„Malen nach Paul Cézanne“
Seite 62
Reihe 3
Blatt 8 von 9



Nr. 44
„Malen nach einem Bild von Paul Cézanne“
Seite 62
Reihe 3
Blatt 9 von 9