



Nr. 52 | „Blühende Sonne“ | Seite 26  
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 52 | „Blühende Sonne“ | Seite 26  
Reihe 1  
Blatt 1 von 15



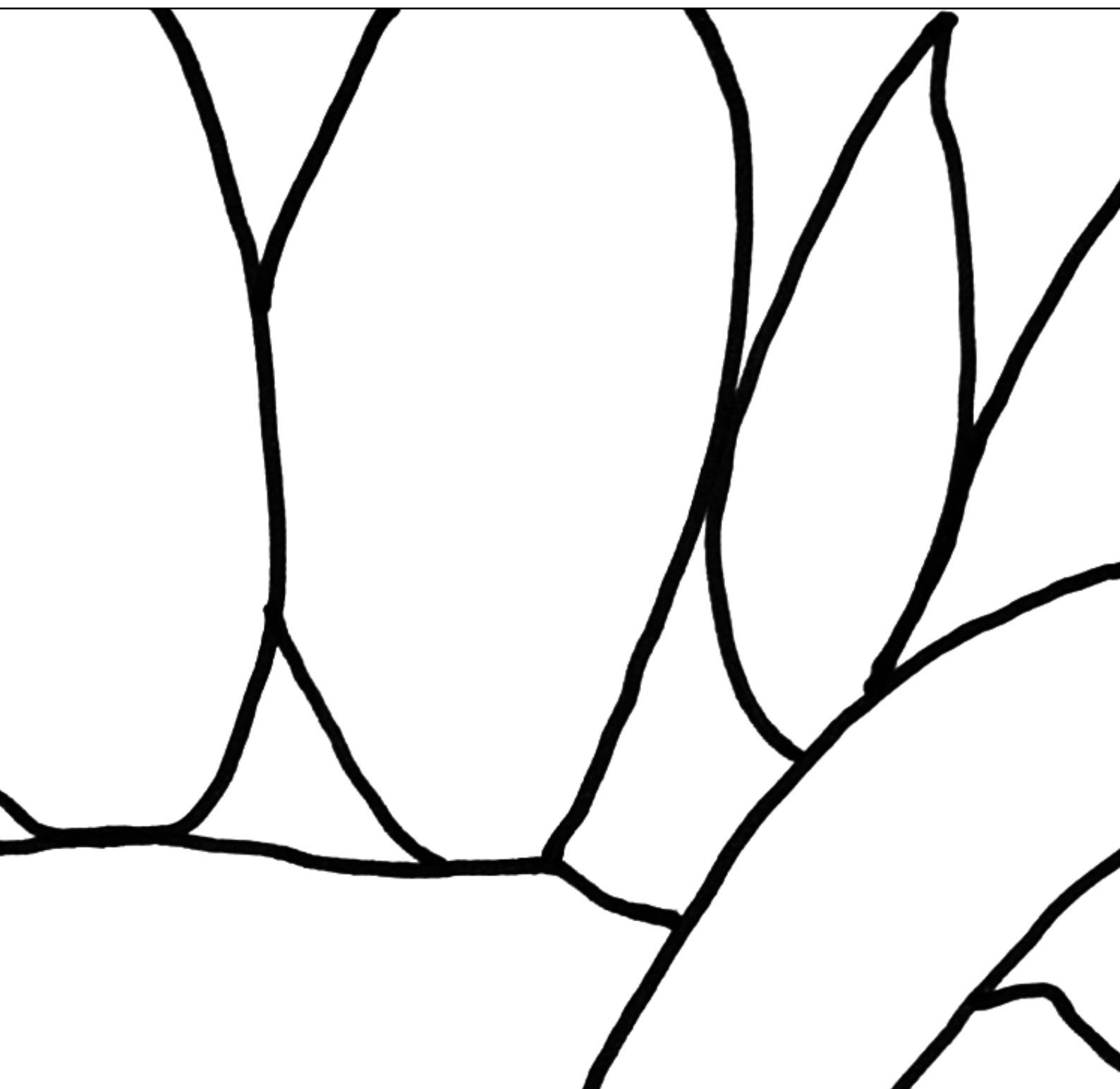
Nr. 52 | „Blühende Sonne“ | Seite 26  
Reihe 1  
Blatt 2 von 15



Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 1  
Blatt 3 von 15



Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 1  
Blatt 4 von 15




Nr. 52 | „Blühende Sonne“ | Seite 26  
Reihe 1  
Blatt 5 von 15



Nr. 52 | „Blühende Sonne“ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 6 von 15



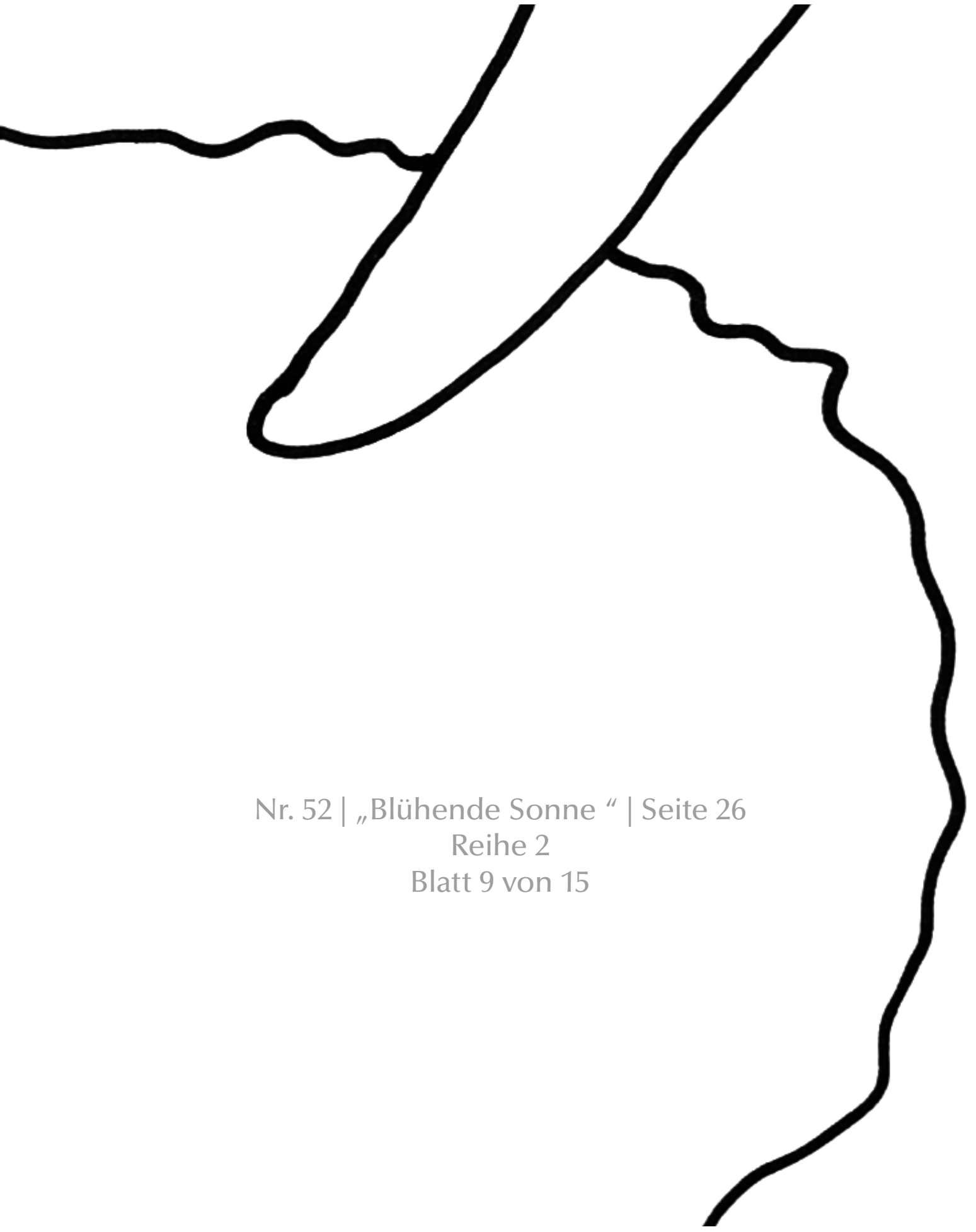


Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 7 von 15

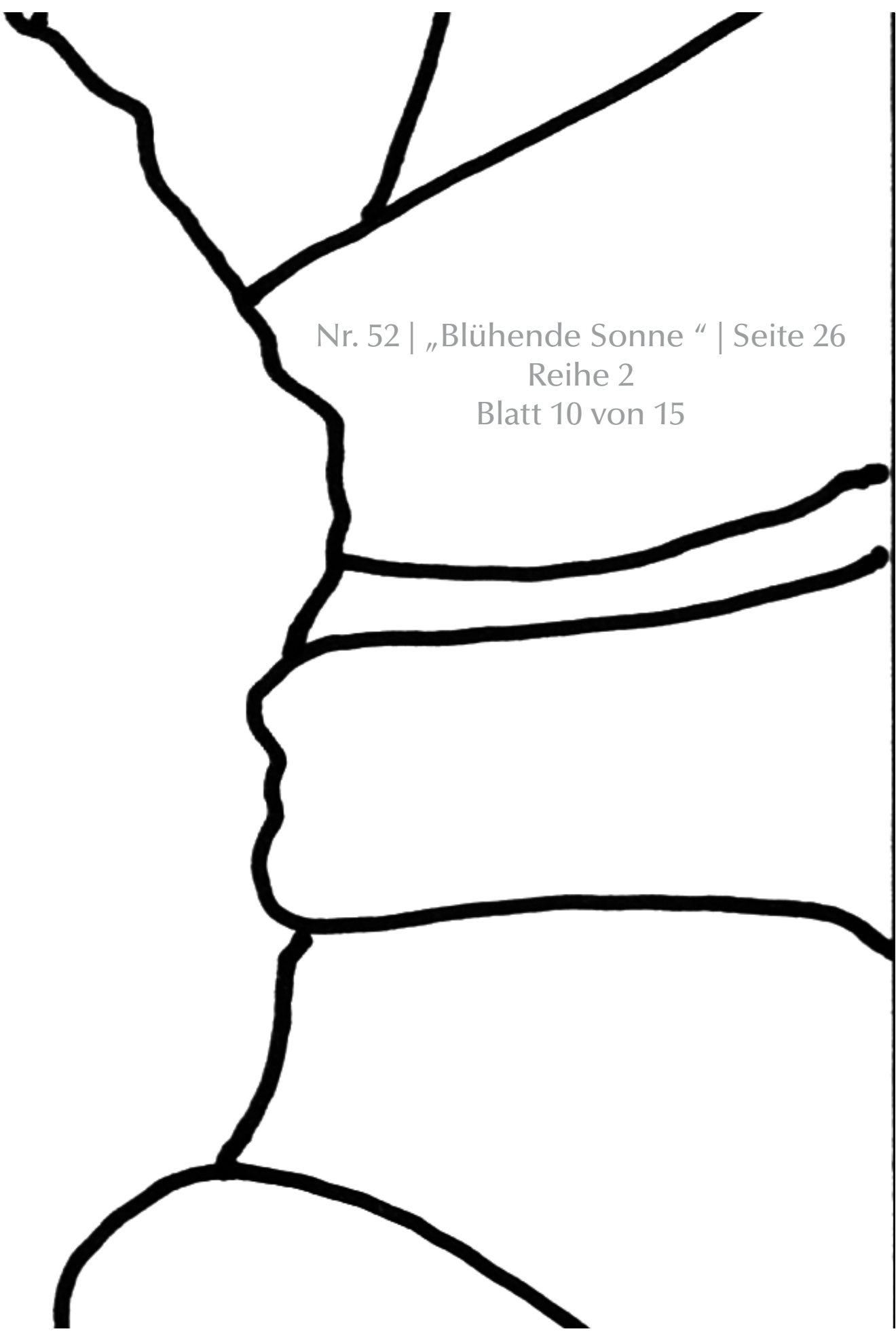




Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 8 von 15



Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 9 von 15




Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 10 von 15



Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 11 von 15




An abstract black line drawing on a white background. The drawing consists of several thick, irregular black lines that flow across the page. Some lines are more horizontal, while others curve upwards or downwards, creating a sense of movement and organic form. The lines vary in thickness and have a slightly hand-drawn quality.

Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 12 von 15



Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 13 von 15



Nr. 52 | „Blühende Sonne“ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 14 von 15



Nr. 52 | „Blühende Sonne “ | Seite 26  
Reihe 2  
Blatt 15 von 15