

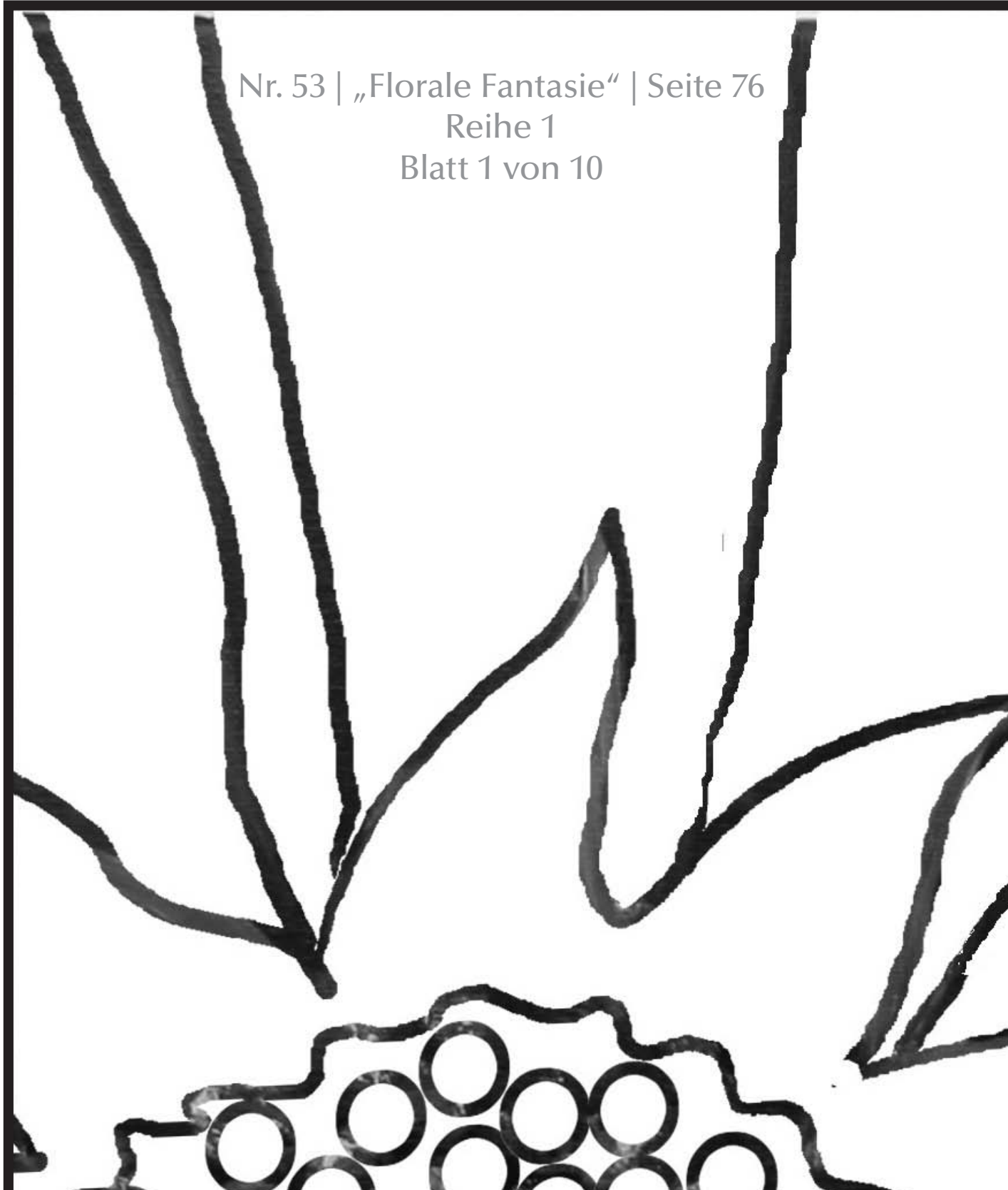


Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Übersicht


Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 2 von 10

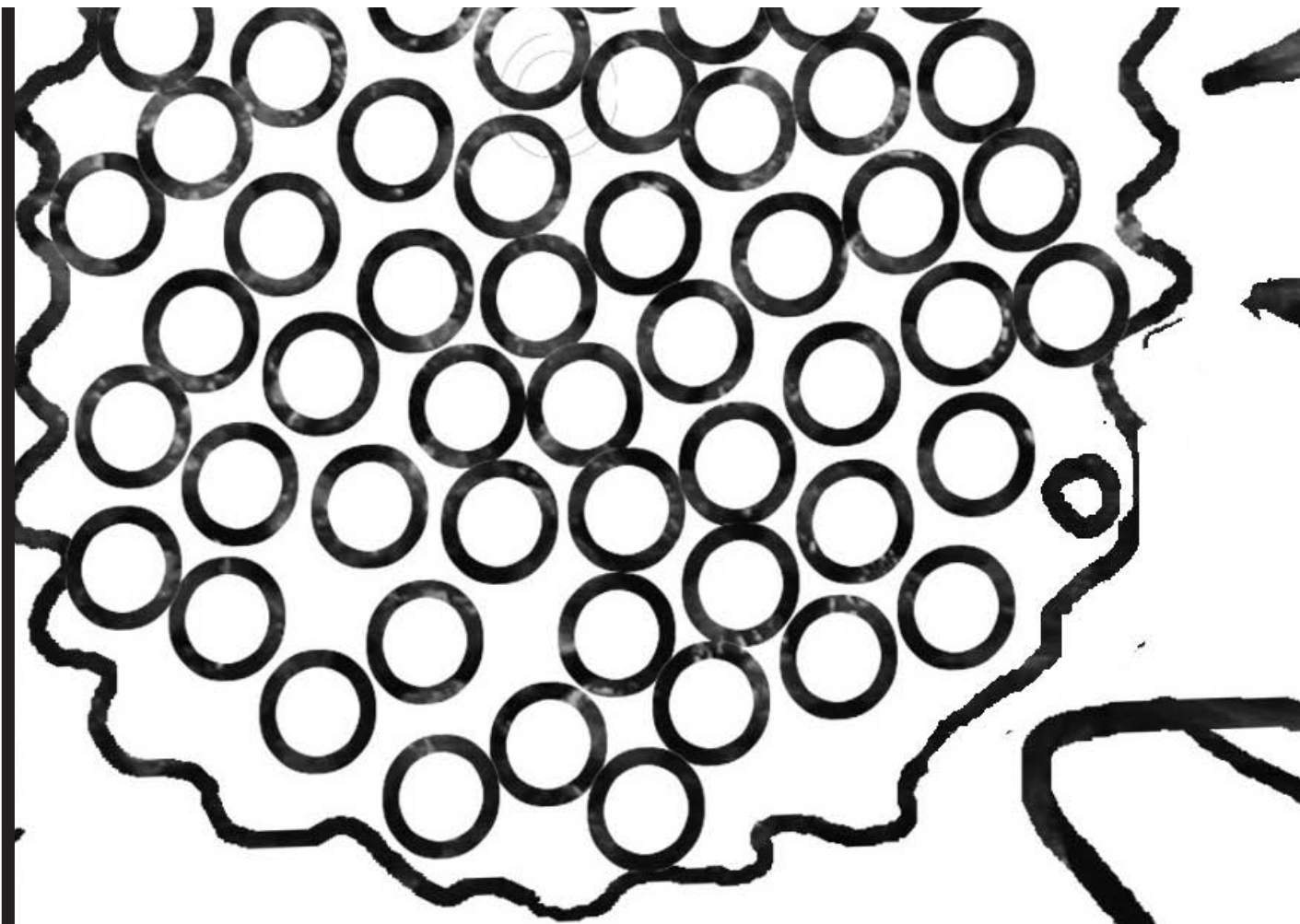
The image features several thick, expressive black brushstrokes on a white background. The strokes are dynamic and fluid, starting from the left side and moving towards the right. One prominent stroke curves upwards and then downwards, while others are more linear and parallel to each other. The overall composition is minimalist and abstract.

Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 3 von 10

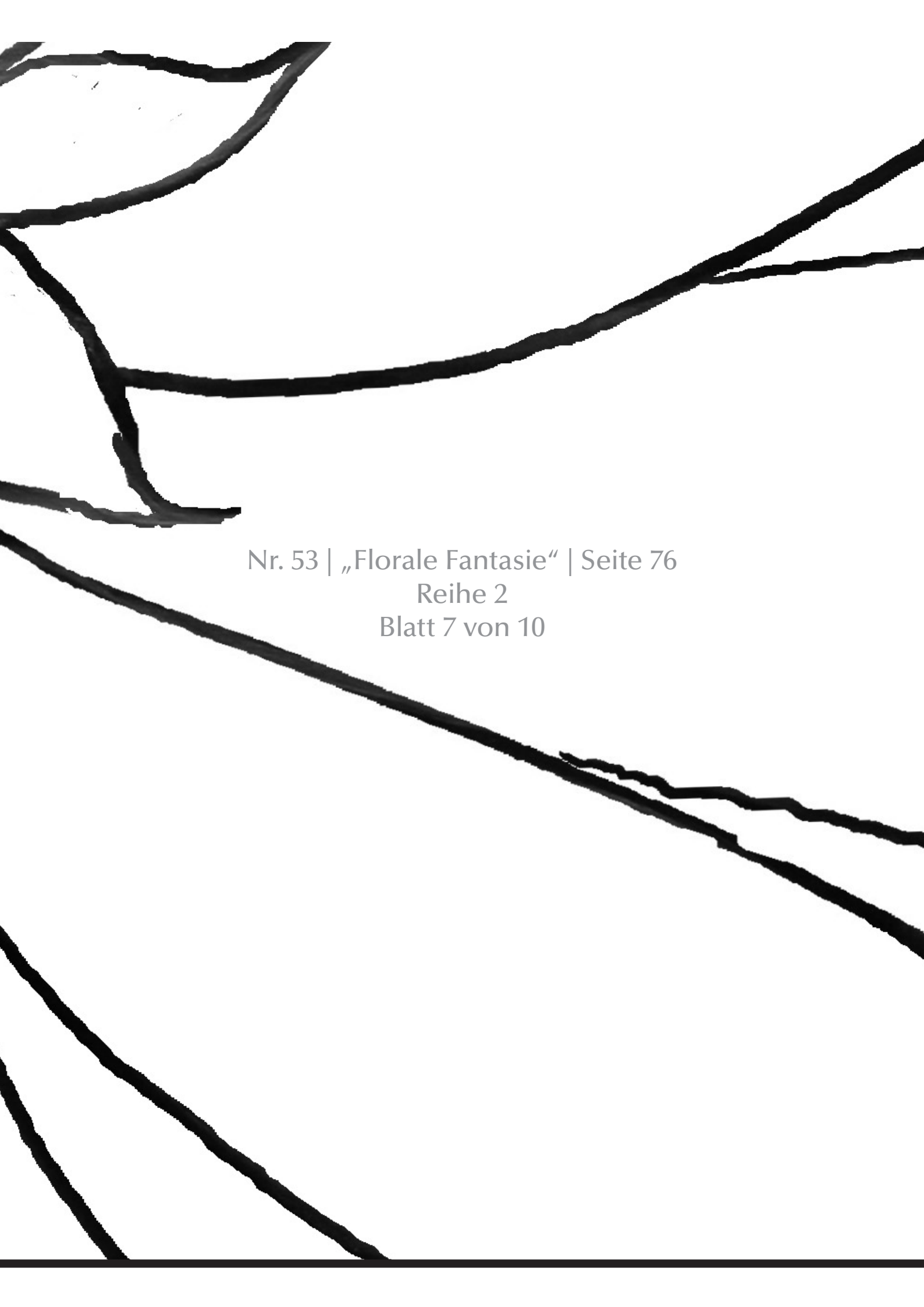
Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 4 von 10



Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 1
Blatt 5 von 10




Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 6 von 10



Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 7 von 10

Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 8 von 10

The page features several thick, black, hand-drawn lines that create a sense of movement and depth. These lines are irregular and somewhat jagged, crossing each other in various directions. One line starts from the top left and extends towards the middle right. Another line starts from the top right and extends towards the middle left. A third line starts from the bottom left and extends towards the middle right. A fourth line starts from the bottom right and extends towards the middle left. The overall effect is that of a dynamic, abstract composition.

Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 9 von 10

Nr. 53 | „Florale Fantasie“ | Seite 76
Reihe 2
Blatt 10 von 10