



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge
ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den
Blatträndern nicht mitgedruckt werden,
bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9

Reihe 1

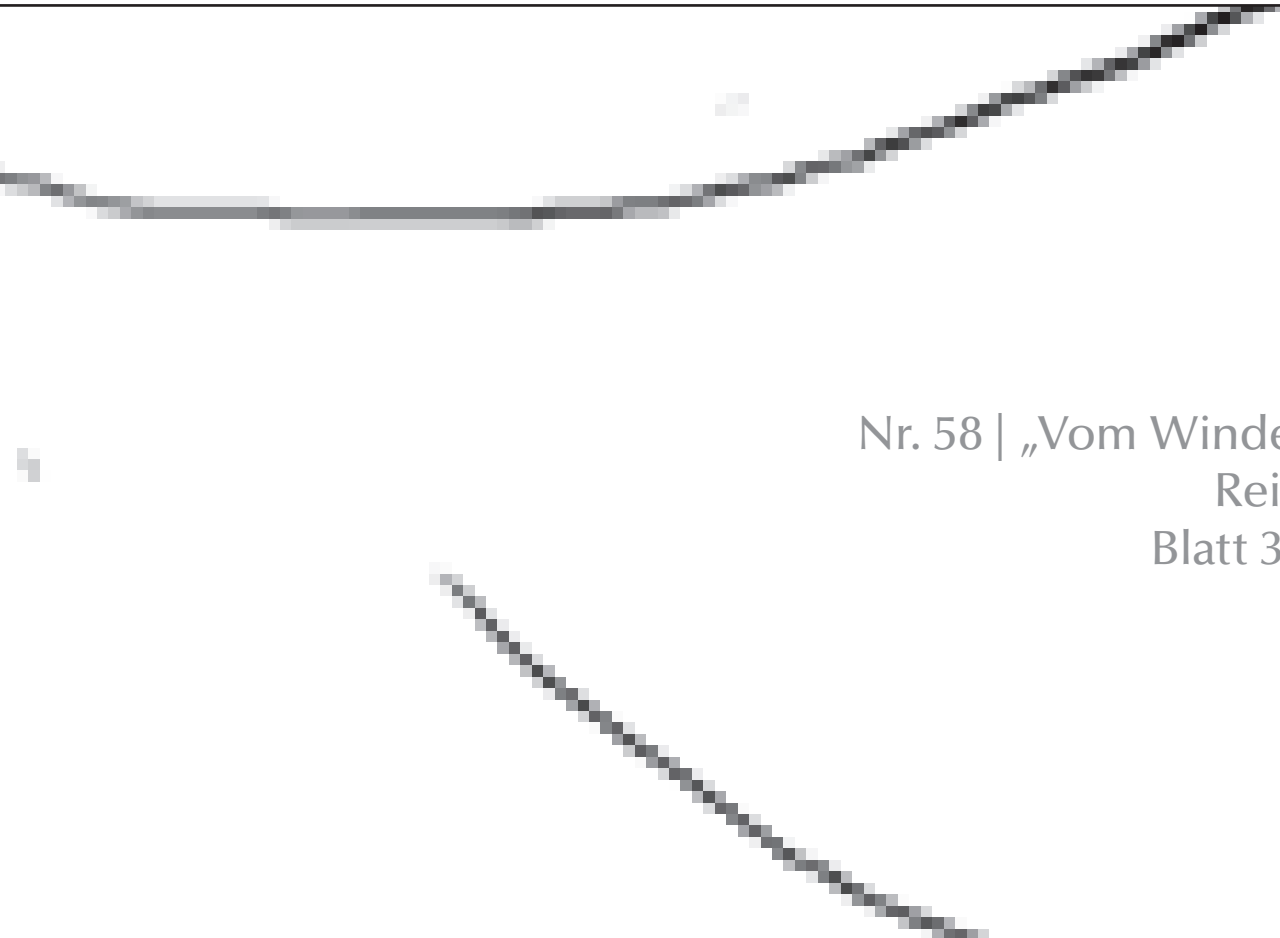
Blatt 1 von 12



Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 1
Blatt 2 von 12



Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 1
Blatt 3 von 12

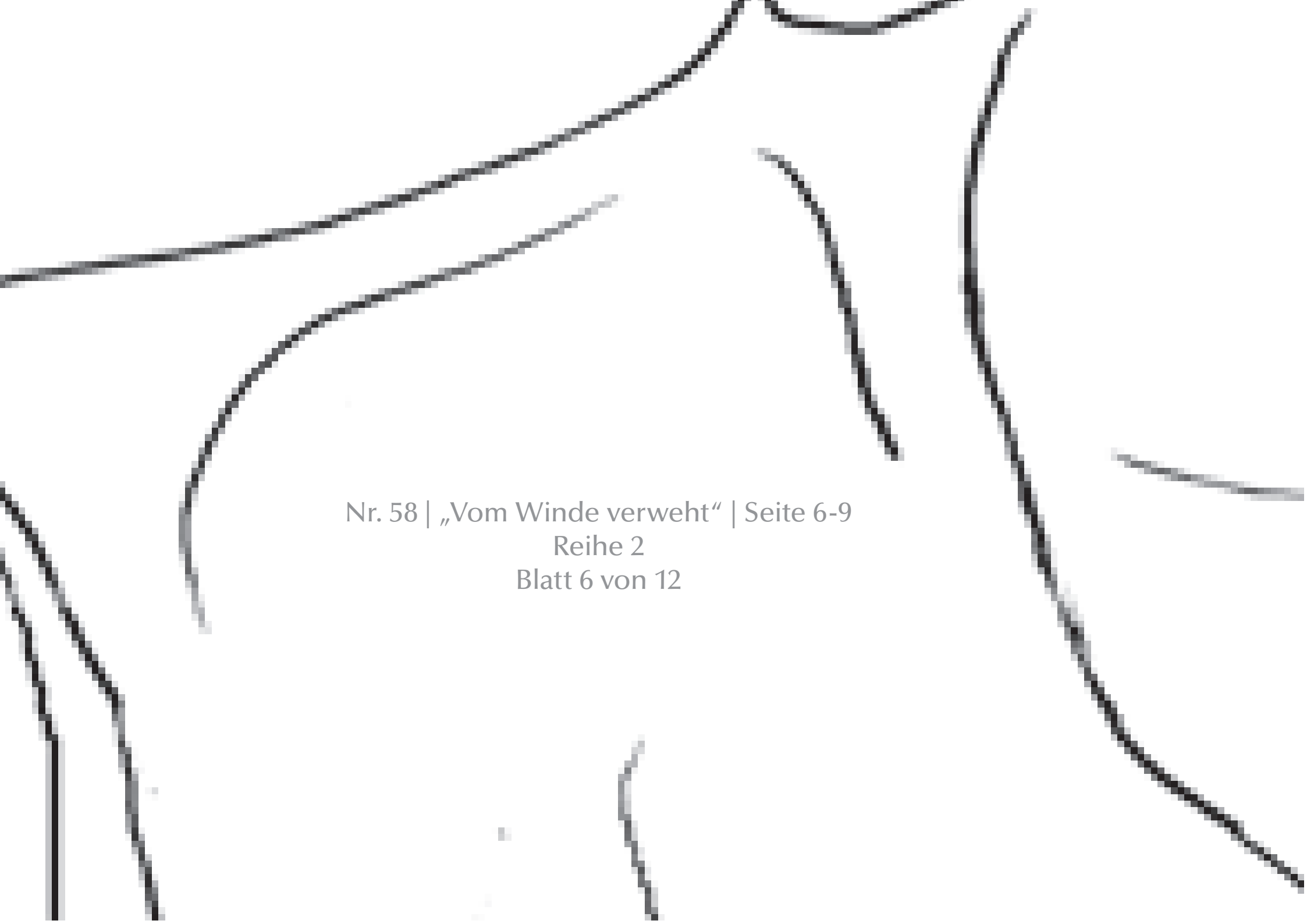


Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 1
Blatt 4 von 12

Reihe 2



Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 2
Blatt 5 von 12

The image features a minimalist, abstract design composed of several thick, black, curved lines. These lines sweep across the page, creating a sense of movement and depth. The lines vary in curvature, with some being more pronounced and others more subtle. The overall effect is that of a stylized, perhaps architectural or organic, form. The background is plain white, which makes the black lines stand out prominently.

Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 2
Blatt 6 von 12

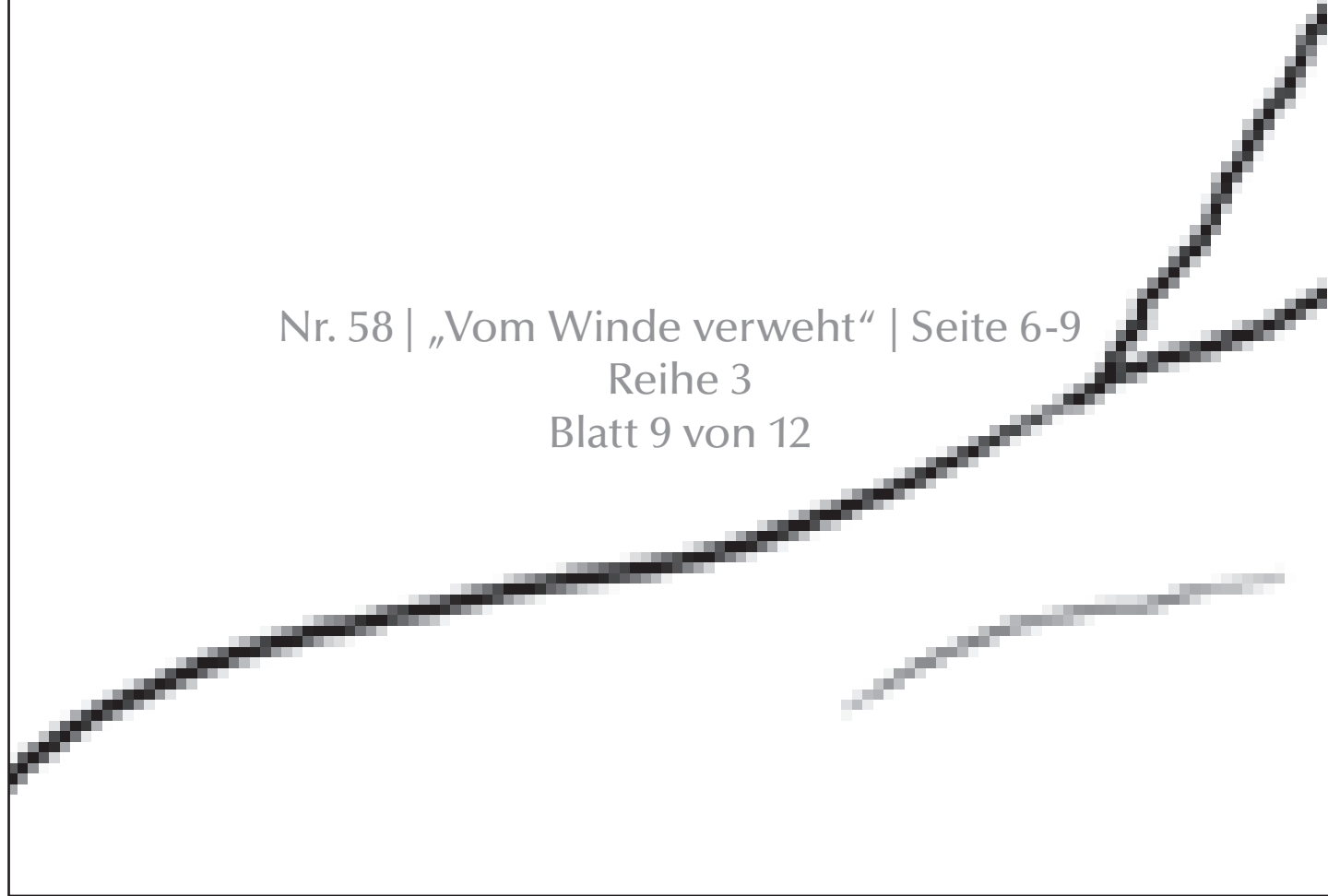
Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9

Reihe 2

Blatt 7 von 12

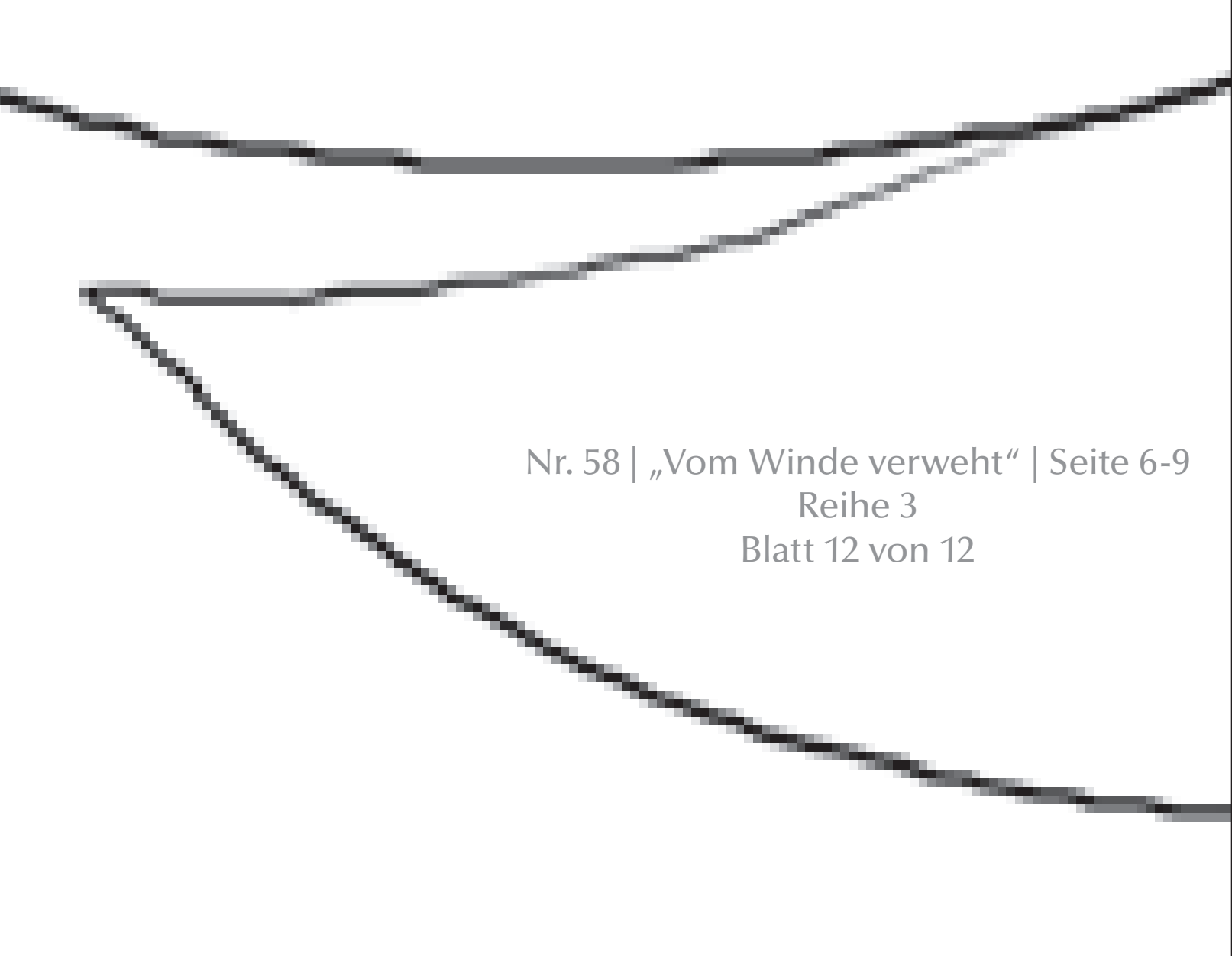
Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 2
Blatt 8 von 12

Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 3
Blatt 9 von 12



Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 7-10
Reihe 3
Blatt 10 von 12

Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 3
Blatt 11 von 12



Nr. 58 | „Vom Winde verweht“ | Seite 6-9
Reihe 3
Blatt 12 von 12