

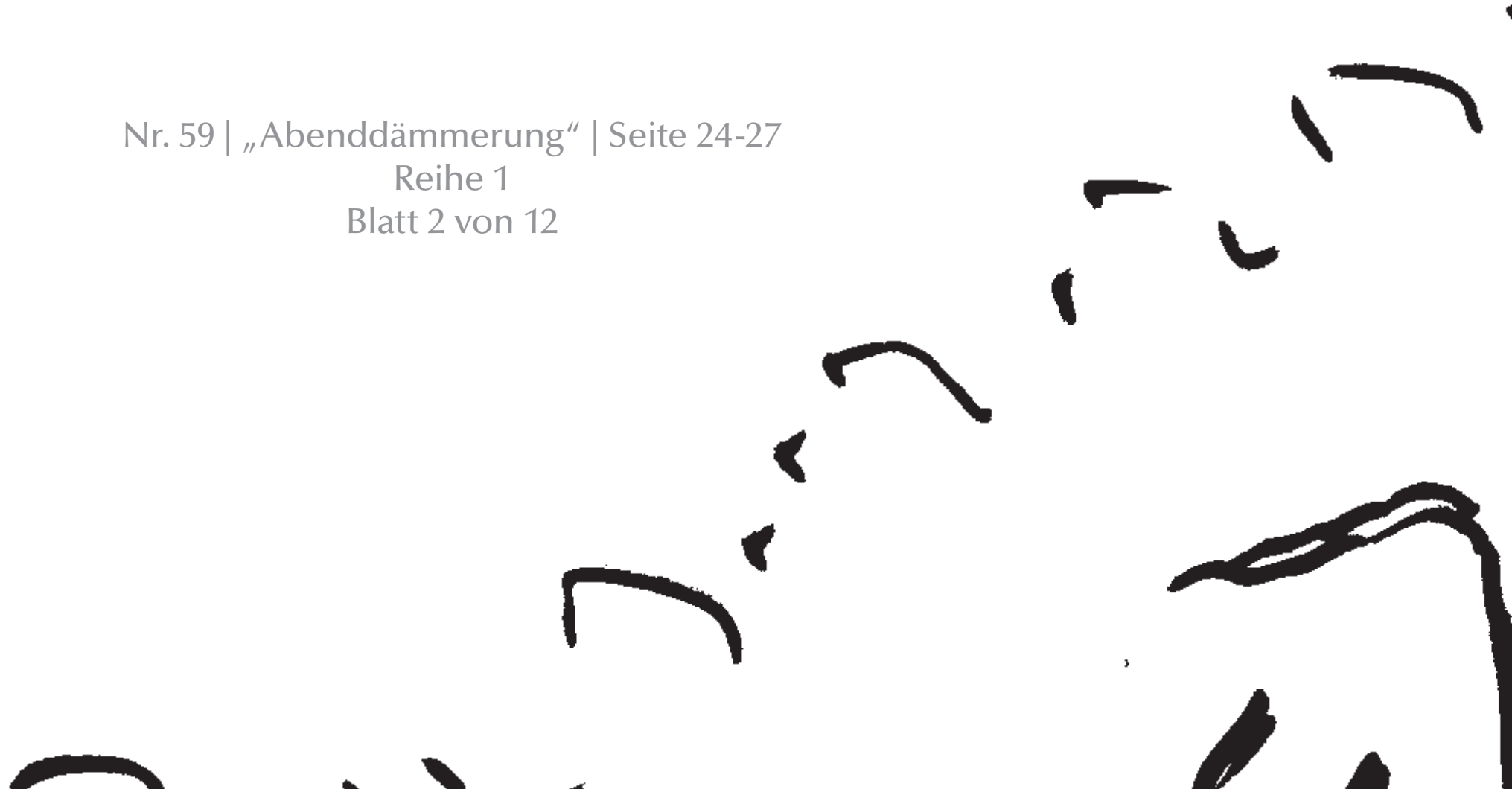
Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

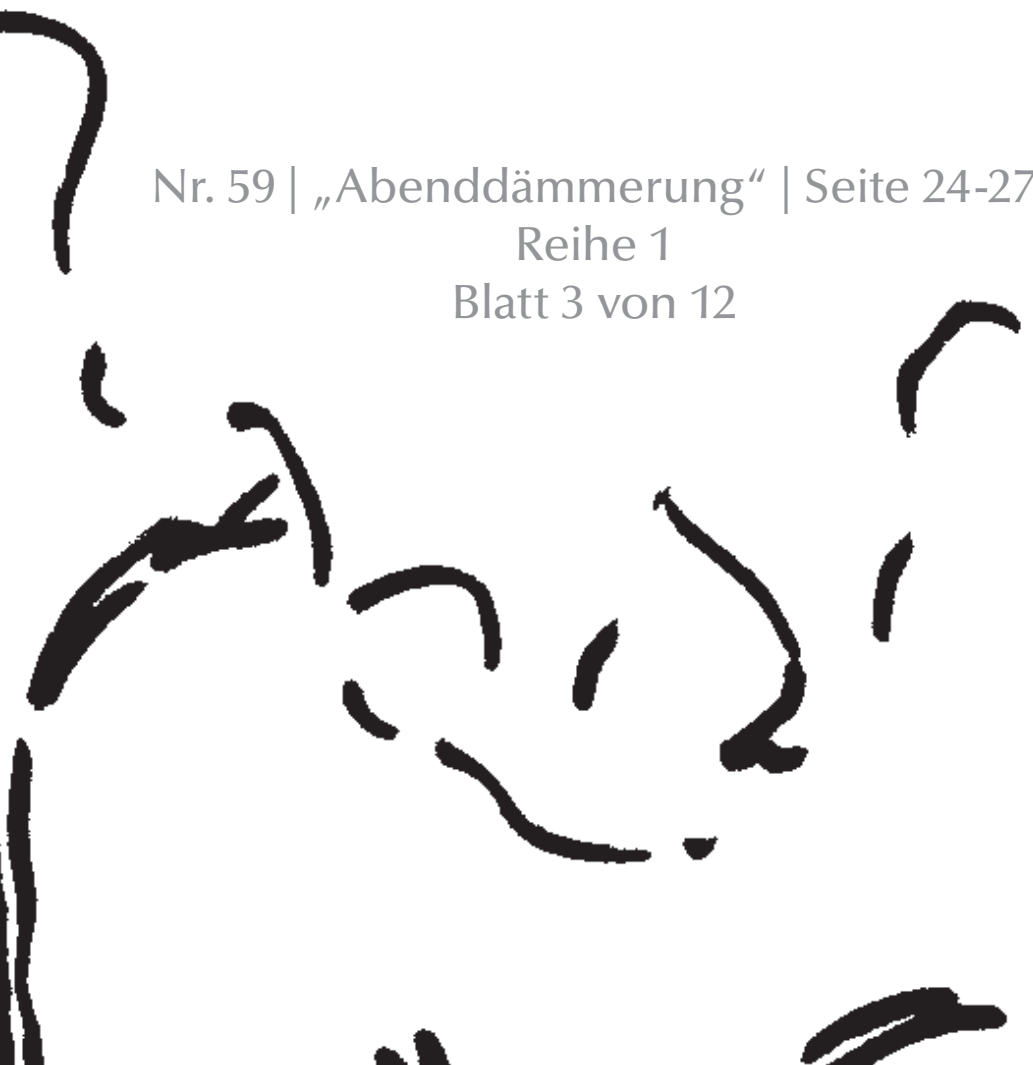
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 1
Blatt 1 von 12

Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 1
Blatt 2 von 12



Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 1
Blatt 3 von 12



Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27

Reihe 2

Blatt 4 von 12





Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27

Reihe 2


Blatt 5 von 12




Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27

Reihe 2

Blatt 6 von 12

A series of abstract, black, brush-like strokes of varying lengths and curves, scattered across the top right portion of the page. Some strokes are thick and bold, while others are thin and delicate. They appear to be part of a larger, partially visible artwork.

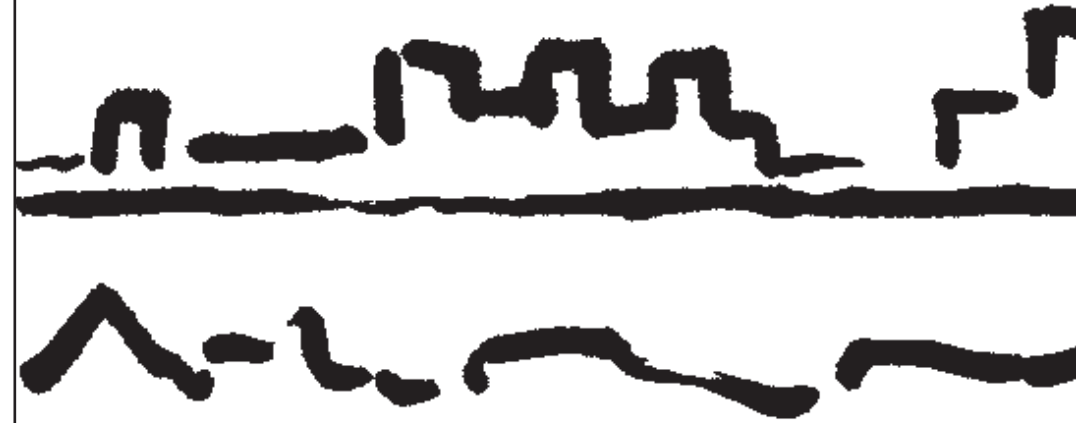
Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 3
Blatt 7 von 12



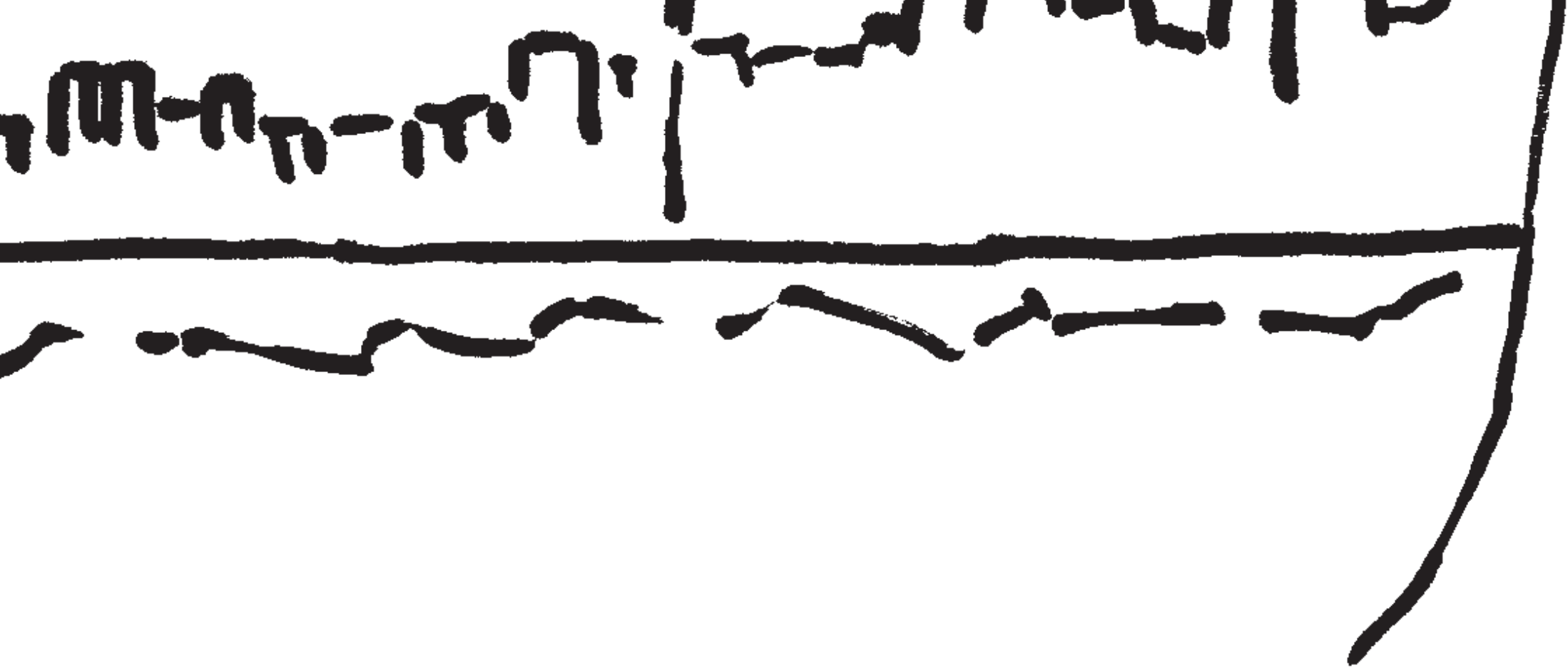
Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 3
Blatt 8 von 12

שְׁנוֹנֵי-רֶגֶל

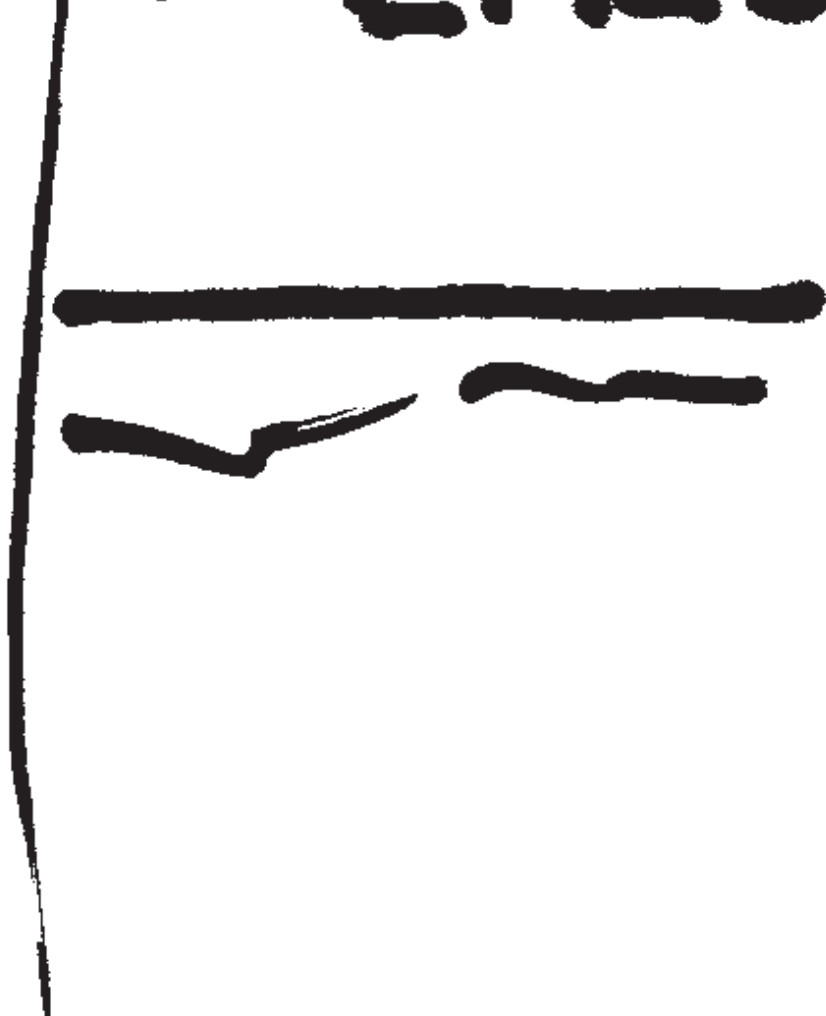
Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 3
Blatt 9 von 12



Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 4
Blatt 10 von 12



Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 4
Blatt 11 von 12



Nr. 59 | „Abenddämmerung“ | Seite 24-27
Reihe 4
Blatt 12 von 12